

**Пояснительная записка**

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые цифровые и информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём.

Таким образом, создалась необходимость создания кружка в начальной школе, чтобы познакомить детей с информационными технологиями, с цифровой техникой способствующими повышению уровня компьютерной грамотности учащихся, предоставить им возможность почувствовать себя молодыми начинающими фоторепортерами. Фотография не просто стала неотъемлемой частью нашей жизни, она живет вместе с нами, любое событие, даже самое маленькое стараемся запечатлеть на долгую память. Только вот не каждый может создать действительно настоящие снимки, а фотография это не просто щелчок затвора камеры. Благодаря занятиям в кружке «Юный фоторепортер» учащиеся научатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, научатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, научатся оценивать события с нравственных позиций, приобретут навыки самоконтроля, станут более эрудированными и коммуникабельными людьми; у учащихся повысится общий уровень культуры, умения видеть прекрасное в обыденных вещах; члены кружка ограждены от отрицательного влияния окружающей среды.

 Данная программа нацелена на совершенствование владения цифровой техникой; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

**Цель данного кружка:**

Включить учащихся в творческий процесс получения и обработки информации, активизировать их роль в процессе обучения.

**Задачи:**

1. Познакомить ребят с нелегкой, но очень интересной профессией фоторепортера, предоставив им возможность почувствовать себя молодым начинающим фотографом.
2. Овладеть основными навыками компьютерной обработки изображений.
3. Сформировать и развить у учащихся необходимые качества: ответственность, сознательность, коммуникабельность, самостоятельность, коллективизм; развивать творческие способности, навыки работы с цифровым фотоаппаратом, компьютером и другой техникой.
4. Обеспечить необходимые условия для самовыражения учащихся, самореализации их творческого потенциала на основе знаний о мастерстве фоторепортера.

**Главный принцип работы** – создать атмосферу доверия в коллективе, учить отстаивать свою точку зрения, развивать умение работать с фактическим материалом, воспитывать высокую нравственность и гражданско-патриотическую позицию.

**Практическая цель кружка** **(формы подведения итогов занятий в кружке):**

* 1. Участие в школьных фотовыставках и смотрах-конкурсах видеофильмов.
	2. Подготовка творческих работ для участия в различных конкурсах и фестивалях.
	3. Организация фотовыставок с показом произведений известных фотографов.

Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам фотографии. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

***Возраст детей:*** работа кружка предназначена для детей 7-10 лет (2-4 классы). Для успешного освоения программы количество детей в группе – 15 -16 человек, это зависит от желания стремиться к новым знаниям и навыкам, от любви к фотографиям.

***Сроки реализации программы:***

Программа кружка рассчитана на 3 года (102 часа). Занятия проводятся 1 раз в неделю (2 – 4 кл. – по 34 часа в год). Занятия проводятся по расписанию.

**Формы и виды занятий:**

Традиционными видами занятий являются:

- беседа;

- игра;

- просмотр и обсуждение фотографий в статьях из газет;

- экскурсии с практической работой;

- обсуждение материалов экскурсий, написание отзывов и статей;

- выпуск стенных школьных газет с использованием фотографий;

- подготовка фотоматериала для публикации в газетах, для создания портфолио класса.

Формы работы: коллективная, групповая, индивидуальная.

**Формы подведения итогов:**

- анкетирование на тему «Мои творческие успехи»;

*-* участие в презентации «Портфолио класса»;

- создание электронного фотоальбома.

***Основными требованиями к учащимся*** при изучении основ фоторепортерства как профессии являются желание овладеть навыками работы юного фоторепортера; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных фотожурналах, творческих конкурсах.

**Ожидаемый результат:**  учащиеся научатся:

 - работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей,

- контактировать с разными людьми,

- помогать друг другу,

- оценивать события с нравственных позиций,

- применять на практике знания, полученные на кружке.

**Содержание программного материала**

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, приобрел навыки самостоятельной работы в различных видах проведения съёмок. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия. Основными формами, способствующими развитию наблюдательности, ответственности, сознательности являются различные тренировочные упражнения, ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных методов и способов фотосъёмки, ролевые игры.

Теоретическая подготовка включает следующие основные разделы:

* Знания о законах фоторепортерского мастерства (содержание, структура, владение техникой).
* Изучение системы изобразительных средств фотоискусства.
* Методика проведения фотосъёмок в различных условиях.

**Учебно-тематический план занятий на 3 года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Название раздела, темы*** | ***Количество часов*** | ***Теория*** | ***Практика*** |
| 1 | Вводное занятие | 3 | 3 |  |
| 2 | Часы общения | 9 | 3 | 6 |
| 3 | Основы фотографии(репортажной, студийной, предметной и др., секреты профессионалов, ретушь фотографий в фотошопе и др.) | 18 | 6 | 12 |
| 4 | Индивидуальная работа (консультирование по определению темы фотосъёмки и редактированию работ) | 15 | 8 | 7 |
| 5 | Знания о законах фоторепортерского мастерства (содержание, структура, владение техникой) | 6 | 6 |  |
| 6 | Изучение системы изобразительных средств фотоискусства | 6 | 6 |  |
| 7 | Методика проведения фотосъёмок в различных условиях | 6 | 6 |  |
| 8 | Создание электронного фотоальбома | 6 |  | 6 |
| 9 | Создание презентации «Портфолио класса» | 9 | 3 | 6 |
| 10 | Работа фотографа | 18 | 6 | 12 |
| 11 | Экскурсия с практической работой | 6 | 3 | 3 |
|  |  | **102** | **50** | **52** |

***Учебно-тематический план занятий***

***1 год обучения***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№******п/п*** | ***Тема*** | ***Кол-во часов*** | ***Дата*** |
| 1. | Вводное занятие | 1 |  |
| 2. | Час общения | 1 |  |
| 3. | Художественное мастерство фотографа | 1 |  |
| 4. | Фотография классом | 1 |  |
| 5. | Мои любимые фотографии | 1 |  |
| 6. | История первого фотоаппарата. Виды фотоаппаратов | 1 |  |
| 7. | Работа цифрового фотоаппарата | 1 |  |
| 8. | Тема фотоснимка | 1 |  |
| 9. | Беседа о фотомастерстве | 1 |  |
| 10. | Моментальный снимок | 1 |  |
| 11. | Фотографии в журналах и газетах | 1 |  |
| 12. | Жанры фотографии. Портрет  | 1 |  |
| 13. | Учимся фотографировать | 1 |  |
| 14. | Обработка портретной фотографии | 1 |  |
| 15. | Индивидуальная работа (консультирование по редактированию работ) | 1 |  |
| 16. | Твоя первая фотография | 1 |  |
| 17. | Как снимать на улице? | 1 |  |
| 18. | Зимние фотографии | 1 |  |
| 19. | Компьютерная обработка изображений | 1 |  |
| 20. | Час общения | 1 |  |
| 21. | Съёмка со вспышкой | 1 |  |
| 22. | Индивидуальная работа (консультирование по определению темы фотосъёмки) | 1 |  |
| 23. | Фотосъёмки в солнечную погоду | 1 |  |
| 24. | Компьютерная обработка изображений | 1 |  |
| 25. | Индивидуальная работа (консультирование по редактированию работ) | 1 |  |
| 26. | Как правильно фотографировать людей начинающему фотографу | 1 |  |
| 27. | Печать фотографий | 1 |  |
| 28. | Экскурсия с практической работой | 1 |  |
| 29. | Детское фото | 1 |  |
| 30. | Слайд-шоу (презентация) | 1 |  |
| 31. | Создание презентации «Портфолио класса» | 1 |  |
| 32. | Индивидуальная работа (консультирование по редактированию работ) | 1 |  |
| 33. | Анкетирование на тему «Мои творческие успехи» | 1 |  |
| 34. | Час общения (Лучшие снимки года) | 1 |  |

***Учебно-тематический план занятий***

***2 год обучения***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№******п/п*** | ***Тема*** | ***Кол-во часов*** | ***Дата*** |
| 1. | Вводное занятие. Летние фотографии | 1 |  |
| 2. | Час общения | 1 |  |
| 3. | Качества фотографа | 1 |  |
| 4. | История фотографии | 1 |  |
| 5. | Основы предметной фотографии | 1 |  |
| 6. | Жанры фотографии. Пейзаж (сельский и городской) | 1 |  |
| 7. | Осенние фотографии | 1 |  |
| 8. | Компьютерная обработка изображений | 1 |  |
| 9. | Владение техникой | 1 |  |
| 10. | Сценарий фотосъемки | 1 |  |
| 11. | Фотография и живопись (знакомство со средствами художественной выразительности фотографии) | 1 |  |
| 12. | Сделайте ваши снимки лучше – советы для всех | 1 |  |
| 13. | Раскрашивание чёрно-белых фотографий | 1 |  |
| 14. | Детское фото | 1 |  |
| 15. | Компьютерная обработка изображений | 1 |  |
| 16. | Печать фотографий | 1 |  |
| 17. | Индивидуальная работа (консультирование по определению темы фотосъёмки) | 1 |  |
| 18. | Репортаж – это подвижный жанр. | 1 |  |
| 19. | Фотосъёмки в движении | 1 |  |
| 20. | Компьютерная обработка изображений | 1 |  |
| 21. | Индивидуальная работа (консультирование по редактированию работ) | 1 |  |
| 22. | Час общения | 1 |  |
| 23. | Фотокросс | 1 |  |
| 24. | Первый школьный фоторепортаж | 1 |  |
| 25. | Семейная фотосессия | 1 |  |
| 26. | Съёмка со вспышкой | 1 |  |
| 27. | Печать фотографий | 1 |  |
| 28. | Экскурсия с практической работой | 1 |  |
| 29. | Фотоконкурс «Прогулка» | 1 |  |
| 30. | Слайд-шоу (презентация) | 1 |  |
| 31. | Создание презентации «Портфолио класса» | 1 |  |
| 32. | Индивидуальная работа (консультирование по редактированию работ) | 1 |  |
| 33. | Анкетирование на тему «Мои творческие успехи» | 1 |  |
| 34. | Час общения (Лучшие снимки года) | 1 |  |

***Учебно-тематический план занятий***

***3 год обучения***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№******п/п*** | ***Тема*** | ***Кол-во часов*** | ***Дата*** |
| 1. | Вводное занятие. Летние фотографии  | 1 |  |
| 2. | Час общения | 1 |  |
| 3. | Работа фотографа | 1 |  |
| 4. | Жанры фотографии. Натюрморт | 1 |  |
| 5. | Художественная фотография | 1 |  |
| 6. | Тема фотоснимка | 1 |  |
| 7. | Работа цифрового фотоаппарата | 1 |  |
| 8. | Владение техникой | 1 |  |
| 9. | Средства художественной выразительности фотографии | 1 |  |
| 10. | Основы студийной фотографии | 1 |  |
| 11. | Съёмка со вспышкой | 1 |  |
| 12. | Сценарий фотосъемки | 1 |  |
| 13. | Индивидуальная работа (консультирование по определению темы фотосъёмки) | 1 |  |
| 14. | Фотосъёмки в ночное время | 1 |  |
| 15. | Компьютерная обработка изображений | 1 |  |
| 16. | Индивидуальная работа (консультирование по редактированию работ) | 1 |  |
| 17. | Фотографии в профиль | 1 |  |
| 18. | Компьютерная обработка изображений | 1 |  |
| 19. | Фотоконкурс «Наш Новый год» | 1 |  |
| 20. | Час общения | 1 |  |
| 21. | Детское фото | 1 |  |
| 22. | Компьютерная обработка изображений | 1 |  |
| 23. | Задача рекламного фотографа | 1 |  |
| 24. | Раскрашивание чёрно-белых фотографий | 1 |  |
| 25. | Весенние фотографии | 1 |  |
| 26. | Компьютерная обработка изображений | 1 |  |
| 27. | Печать фотографий | 1 |  |
| 28. | Экскурсия с практической работой | 1 |  |
| 29. | Фотокросс | 1 |  |
| 30. | Слайд-шоу (презентация) | 1 |  |
| 31. | Индивидуальная работа (консультирование по редактированию работ) | 1 |  |
| 32. | Создание презентации «Портфолио класса» | 1 |  |
| 33. | Анкетирование на тему «Мои творческие успехи» | 1 |  |
| 34. | Час общения (Лучшие снимки года) | 1 |  |

**Используемая литература**

1. Данилова Т. Фотография, М: 2015.
2. Джон Хеджкоу Фотография. Энциклопедия, 2015.
3. Джорджес Г., Берман Л. 50 эффективных приемов съемки цифровым фотоаппаратом, 2014.
4. Кораблёв Д. Фотосъёмка. Универсальный самоучитель, 2008.
5. Павел Бояров Начала цифровой фотографии, 2008.
6. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии, М: 2010.
7. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек Цифровая фотография для начинающих, 2003.
8. Мураховский В. И., Симонович С. В. Азбука цифрового фото, 2009.
9. Эрих Эйнгорн Основы фотографии, 2016.
10. Интернет-ресурсы.