

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Досатуйская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено  
Руководитель МО  
классных руководителей  
Михайлова Т.М.  
«28» 08 2019г.

Согласовано  
Заместитель директора школы по УВР  
Балагурова Н.М.  
«28» 08 2019г.

Утверждаю  
Директор МБОУ Досатуйской СОШ  
Солодовникова Н.В.  
«30» 08 2019г.



**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа  
технологической направленности**

**Кружок «Дизайн и конструирование»**

Целевая аудитория: обучающиеся 5-7 классов

Срок реализации: 1 год

Составитель:  
Михалева Светлана Ивановна  
учитель технологии

п. Досатуй, 2019 г.

## **Аннотация к рабочей программе по дополнительному образованию Кружок «Дизайн и конструирование»**

Рабочая программа кружка «Дизайн и конструирование» составлена на основе Методического пособия «Занятия в школе дизайнера» 5-9 классы/ авт. - сост. Е.Г. Верешинникова. Р.В. Игнатьева. –Изд. 2-е – Волгоград : Учитель, 2011.

Рабочая программа кружка «Дизайн и конструирование» рассчитана на учащихся 5-7 классов, на 1 год, на 68 часов. Продолжительность занятия 2 часа в неделю.

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование – наиболее эмоциональные сферы деятельности подростков. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Современные методики внешкольной деятельности в области дизайна органично сочетают в себе элементы обучения и развития художественно – творческих способностей. Главное – раскрыть и развить индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Программа кружка «Дизайн и конструирование» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать подростку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение учащихся к продуктивной творческой деятельности.

**Цель данной программы** – формирование творческой личности и воспитание духовно – нравственных качеств путем целенаправленного и организованного обучения, развитие потенциальных способностей, заложенных в подростке.

**Задачи:**

1. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.
2. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
3. Развивать двигательную ловкость и координацию мелких движений рук.
4. Научить создавать свои собственные дизайнерские объекты, находить новое применение знакомым предметам, по – новому их оформлять и употреблять в быту.

## Планируемые результаты

Учащиеся должны знать:

- историю возникновения, возможности и современные виды дизайна;
- принципы формообразования, композиции, цветоведения;
- основные этапы, алгоритм дизайнерского проектирования
- основы изобразительных техник и декоративно-прикладной работы;
- приемы стилизации натуральных форм живой и неживой природы;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять проектную работу с учетом требований дизайна;
- анализировать и сопоставлять виды дизайна;
- моделировать и конструировать;
- выполнять эскизы, чертежи, макеты
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- доводить работу до полного завершения;
- составлять шрифтовые сочетания, композиции;
- работать с бумагой (бумажная пластика);
- оформлять готовые формы;
- проектировать и создавать изделия в различных техниках;
- конструировать изделия из конструкторов.

## Содержание программы

### 1. Основные виды дизайна

Знакомство с развитием дизайна в мире. Эволюция машинных форм. Этапы формирования искусства дизайна. Что значит «дизайн» - термин. Классификация дизайна. Роль дизайна в жизни человека. Основные принципы дизайна. Понимание разницы между творческим подходом художника и дизайнера. Графический дизайн. Графический дизайн и его направления. Роль графического дизайна в проектировании и конструировании. Проект «Макет книги».

## **2. Основы композиции**

Законы композиции и цветоведения. Использование законов композиции при создании образа. Симметрия и асимметрия в композиции.

## **3. Чудеса из бумаги**

Бумага, ее виды, свойства бумаги. Инструменты и приспособления для работы с бумагой. Оригами, развёртка. Изготовление изделий из бумаги.

## **4. Дизайн интерьера и конструирование дома своей мечты**

Дизайн интерьера. Гармонизация пространства. Композиция интерьера жилого дома. Мебель в интерьере. Цвет в интерьере, стили оформления интерьера. Разработка интерьера комнат дома своей мечты. Проект «Макет дома своей мечты».

## **5. Дизайн среды**

Понятие дизайна среды и его направления. Специфика ландшафтного дизайна, его виды. Садово-парковая архитектура и оформление дорожками, беседками, фонарями, мостами, мостами, скульптурой и другими деталями. Дизайн и архитектура. Стили архитектуры. Ландшафтный дизайн решает задачу благотворного влияния окружающей среды на человека. Основные правила планировки открытого пространства, разработка дизайна клумбы с учетом вегетации растений и составление плана садового участка. Проект «Ландшафтный дизайн».

## **6. Промышленный дизайн. Основы промышленного дизайна и конструирования**

Направления и многообразие промышленного дизайна. Понятие формообразования. Зависимость формы от функции предмета. Значение цвета в промышленном дизайне. Общие представления об этапах проектирования. Виды проектов и их защита. Понятия об эскизировании, чертежах, макетах. Конструирование различных видов техники с помощью конструктора. Разработка творческого проекта «Техника».

## Тематическое планирование

№	Кол-во часов	Тема занятия
1	2	Введение. Инструктаж по ТБ
<b>1. Основные виды дизайна</b>		
3-4	2	Основные виды дизайна
5-6	2	История развития дизайна
7-8	2	Известные дизайнеры
9-10	2	Графический дизайн. Графический дизайн и его направления
11-12	2	Графический дизайн. Роль графического дизайна в проектировании и конструировании
13-16	4	Графический дизайн. Проект «Макет книги»
<b>2. Основы композиции</b>		
17-18	2	Композиция. Законы композиции и цветоведения
19-20	2	Симметрия и асимметрия в композиции
<b>3. Чудеса из бумаги</b>		
21-22	2	Бумага, ее виды, свойства бумаги
23-26	4	Оригами
27-30	4	Развёртка
<b>4. Дизайн интерьера и конструирование дома своей мечты</b>		
31-32	2	Интерьер
33-34	2	Фэн - шуй
35-36	2	Цвет в дизайне
37-42	6	Проект «Макет дома своей мечты»
<b>5. Дизайн среды</b>		
43-44	2	Основные правила планировки открытого пространства
45-46	2	Ландшафт
47	1	Экстерьер
48-50	3	Разработка дизайна клумбы и составление плана садового участка
51-56	6	Проект «Ландшафтный дизайн»
<b>6. Промышленный дизайн. Основы промышленного дизайна и конструирования</b>		
57-58	2	Промышленный дизайн. Основы промышленного дизайна
59-60	2	Техническая документация
61-66	6	Разработка творческого проекта «Техника»
67-68	2	Презентация и защита дизайнерских проектов