




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Досатуйская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено Руководитель МО  Козлова Л.В. Протокол №1 от «28» 08 2017г.	Согласовано Заместитель директора школы по УВР  Балагурова Н.М. «30» 08 2017г.	Утверждаю Директор МБОУ Досатуйской СОШ  Баранникова Н.Г. от «31» 08 2017г.
--	---	--

Рабочая программа по учебному курсу

«Технология»

1-4 класс

Срок реализации программы – 4 года

Разработала:
Козлова Любовь Валентиновна
учитель начальных классов,
высшей категории

п. Досатуй, 2017 год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования ;

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Досатуйской СОШ;

- авторской программы Коньшевой Н.М. «Технология» . Рабочие программы для общеобразовательных учреждений. 1-4 класс Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013. УМК «Гармония»;

с учетом примерной ООП НОО.

Нормативные документы:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576).

2. "Примерная основная образовательная программа начального общего образования" (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 N 1/15)

Для реализации программы используется учебно-методический комплект «Гармония», включающий:

1. Коньшева Н.М. «Технология» учебник для 1-4 классов общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

2. Коньшева Н.М. «Технология» рабочая тетрадь для 1-4 классов общеобразовательных учреждений: в 2 ч.– Смоленск: Ассоциация XXI век, 2017.

Согласно базисному учебному плану начального общего образования, определенному ФГОС, на изучение учебного предмета «Технология» отводится 1 час в неделю во всех классах начальной школы. Курс изучается в количестве 33 часов в 1- классе, 34 часов во 2-4 классе; общее количество часов, отводимых на изучение учебного предмета в системе начального общего образования, – 135ч.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

1 класс

Обучающиеся научатся:

- основные требования культуры и безопасности труда:
 1. о необходимости своевременной подготовки и уборки рабочего места, поддержания порядка на рабочем месте в течение урока;
 2. правила безопасной работы с ножницами и иглой;
 3. приемы разметки деталей на бумаге различными способами (сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки);
 4. правила рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
 5. правила аккуратной работы с клеем.
- названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон, стека, гладилка, дощечка для лепки);
- наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, обрывание, сгибание, разрезание, лепка и пр.);
- наименования основных технологических операций (разметка, заготовка, сборка) и приёмов обработки материалов в художественно-конструкторской деятельности (разрезание, вырезание, выкраивание, наклеивание, обрывание, сгибание, вытягивание, сплющивание и пр.);
- названия отдельных техник, используемых в художественно-конструкторской деятельности (апликация, лепка);
- назначение простейшей графической инструкции и организацию работы в соответствии с ней.

Обучающиеся научатся:

- свойства отдельных материалов и зависимость выбора поделочного материала для работы от его свойств, внимательного отношения к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;
- происхождение отдельных поделочных материалов и способы их приготовления для работы;
- разные виды деталей из набора «Конструктор», способы сборки изделий из разнообразных наборов.

Обучающиеся научатся:

- подготавливать рабочее место и поддерживать на нём порядок в течение урока;
- соблюдать культуру труда и технику безопасности при работе над изделиями;
- выполнять разметку сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки;
- использовать правила и приемы рациональной разметки;
- аккуратно и ровно сгибать плотную бумагу и картон, пользоваться гладилкой;
- аккуратно вырезать детали из бумаги по прямолинейному и криволинейному контуру;
- аккуратно и точно выкраивать детали из бумаги способом обрывания;
- аккуратно, равномерно наносить клей и приклеивать детали из бумаги;
- аккуратно наклеивать засушенные листья и цветы на плотную бумагу;
- изготавливать простые формы и конструкции из пластилина, пользоваться стеккой;
- пришивать пуговицы;
- выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- воспринимать инструкцию (устную или графическую) и действовать в соответствии с инструкцией;

- внимательно рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы и использовать адекватные способы работы по их воссозданию;
- выполнять работу по изготовлению изделий на основе анализа несложного образца.

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно подбирать материалы для поделок, выбирать и использовать наиболее подходящие приемы практической работы, соответствующие заданию;
- выполнять различные виды отделки и декорирования;
- устанавливать несложные логические взаимосвязи в форме и расположении отдельных деталей конструкции и находить адекватные способы работы по её созданию;
- на основе образца или модели анализировать несложные закономерности, в соответствии с которыми создана или изменяется конструкция, и находить адекватные способы работы по её созданию;
- мысленно трансформировать несложные формы и комбинировать из них новые конструкции в соответствии с условиями задания;
- создавать в воображении несложный художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и находить адекватные способы его практического воплощения;
- пользоваться схемами, графическими инструкциями, справочной литературой;
- устанавливать сотрудничество и выполнять совместную работу;
- осуществлять элементарный самостоятельный уход за своими вещами (в школе и в условиях домашнего быта).

2 класс

Обучающиеся будут знать:

- простейшие виды технической документации (чертёж, эскиз, рисунок, схема);
- способ использования линейки как чертежно-измерительного инструмента для выполнения построений и разметки деталей на плоскости;
- способ построения прямоугольника от двух прямых углом с помощью линейки;
- что такое развёртка объёмного изделия (общее представление), способ получения развёртки;
- условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах развёрток;
- способы разметки и вырезания симметричной формы из бумаги (по половине и 1/4 формы);
- что такое композиция (общее представление), об использовании композиции в изделии для передачи замысла;
- что такое барельеф, технику выполнения барельефа;
- как выглядит полотняное переплетение нитей в ткани;
- что разметку деталей на ткани можно выполнять по шаблону и способом продергивания нити;
- как сделать бахрому по краю прямоугольного изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
- о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения;
- о символическом значении народной глиняной игрушки, её основных образах.

Обучающиеся могут знать:

- что поделочные материалы (бумага, ткань, пластилин) могут менять свои конструктивные и декоративные свойства в результате соответствующей обработки (намачивания, сгибания, разогревания и пр.);

- что вещи должны подходить к окружающей обстановке и к характеру и облику своего хозяина;
- что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;
- что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но ещё и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;
- о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;
- что такое симметрия (асимметрия) и ритм в форме предметов, в композиции изделий и каков их конструктивный и эстетический смысл;
- что такое проектная деятельность, требования к выполнению и защите проектов;

Обучающиеся будут уметь:

- правильно использовать линейку как чертёжно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости;
- с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов;
- читать технический рисунок и схему с учётом условных обозначений и выполнять по ним работу;
- выполнять несложные расчеты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец или технический рисунок;
- чертить простые прямоугольные развёртки (без соблюдения условных обозначений);
- выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания;
- выполнять разметку по предмету;
- выполнять изображения в технике барельефа;
- лепить круглую скульптуру из целого куска, пользоваться специальной палочкой и стекой;
- изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами;
- создавать простые фронтальные и объёмные композиции из различных материалов;
- выполнять разметку на ткани способом продергивания нитей;
- выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать из ткани детали простой формы;
- выполнять бахрому по краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
- выполнять швы «вперёд иголку» и «через край»;
- выполнять несложные изображения в технике мозаики (из бумаги и природных материалов);
- анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу;
- придумать и выполнить несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.

Обучающиеся научатся:

- планировать предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу;
- выполнять несложные эскизы развёрток изделий с использованием условных обозначений;
- вносить несложные изменения и дополнения в конструкцию и оформление изделия в соответствии с поставленными условиями;
- создавать творческие фронтальные и объёмные композиции по собственному замыслу в соответствии с художественно-конструкторской задачей; подбирать материалы и способы их обработки;
- расписывать изделия из пластилина красками (гуашью);

- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

3 класс

Обучающиеся будут знать:

- о предметном мире как основной среде обитания современного человека;
- о ценности и значении изучения объектов природы для создания гармоничного предметного мира (человек многое заимствует у природы и формах, устройстве изделий);
- общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство в использовании, эстетическая выразительность;
- наиболее распространённые виды соединения деталей в изделиях (неподвижное и подвижное), способы создания некоторых разновидностей неподвижных и подвижных соединений в конструкциях из различных материалов;
- правила безопасной работы с циркулем, шилом и канцелярским ножом;
- о выполнении построения и разметке деталей соответствующих форм (круг, равносторонний треугольник, вписанный в круг) с помощью циркуля;
- о построении прямоугольных фигур на листе неправильной формы с помощью угольника;
- о персональном компьютере как техническом средстве и возможностях его использования для решения простых художественно-конструкторских задач;
- об особенностях силуэтных изображений, их художественной выразительности и способах вырезания силуэтов различных видов из бумаги.

Обучающиеся могут знать:

- о первичности мира природы по отношению к искусственно созданному миру вещей;
- о бионике как науке, использующей для решения технико-технологических задач «конструктивные изобретения» природы;
- об отдельных законах механики, используемых при конструировании предметной среды (на уровне общих представлений);
- о необходимости изменения и творческой переработки (стилизации) природных форм в бытовых вещах в соответствии с их функцией, о приёмах стилизации природных форм в вещах;
- о том, что вычурность в конструкции и отделке вещи сужает область её применения; универсальные вещи отличаются строгостью и простотой.

Обучающиеся научатся:

- оценивать целесообразность конструкции и внешнего вида изделия с точки зрения его утилитарной функции;
- решать простые задачи конструктивного характера, связанные с изменением вида и способов соединения деталей (доконструирование или частичное переконструирование изделия) в соответствии с новыми требованиями и условиями использования изделия;
- выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля;
- выполнять построение прямоугольника на листе неправильной формы с помощью угольника и линейки;
- соблюдать безопасные приемы работы с новыми инструментами — циркулем и канцелярским ножом, правильно их использовать;
- соблюдать безопасные приёмы работы на компьютере;
- рассказывать о профессии своих родителей и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;
- выполнять шов «назад иголку» и использовать его при изготовлении изделий;
- изготавливать изделия из бисера по простым схемам; целенаправленно вносить изменения в схемы в соответствии с простыми задачами конструктивного и декоративного плана;

- изготавливать изделия из различных пластических материалов;
- использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Обучающиеся научатся:

- осознанно подбирать материалы для изделий на основе полученных представлений об их конструктивных и декоративно-художественных свойствах и в соответствии с поставленной задачей;
- находить и представлять сведения о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов;
- придумывать и изготавливать несложные комплекты изделий по принципу стилевой гармонии;
- выполнять стебельчатый шов и использовать его при изготовлении изделий;
- конструировать простые изделия (или дорабатывать конструкции) с учетом некоторых требований и законов механики.

4 класс

Обучающиеся научатся:

- использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность — и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- определить утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи); понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

2.Содержание учебного предмета

1 класс (33 часа)

Узнаём, как работают мастера (1 час)

Что изучают на уроках технологии. Материалы и инструменты для уроков технологии. Правила поведения и организации работы на уроках технологии.

Учимся работать с разными материалами (12 часов)

Лепка из пластилина. Инструменты и приспособления для работы с пластилином, подготовка пластилина к работе, приемы обработки пластилина. Изготовление простых форм из пластилина: лепка по образцу, по памяти и по представлению. Профессии людей Череповца, связанные с применением пластических материалов.

Работа с бумагой. Простые приёмы обработки бумаги: сгибание, складывание, разрезание. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Изготовление простых форм из бумаги способом складывания. Работа со схемой, графической инструкцией. Изготовление квадрата из прямоугольной полосы. Профессии людей, связанные с производством бумаги в Вологодской области.

Особенности работы с природными материалами. Профессии людей, связанные с растениями и охраной природы в Вологодской области. Аппликация из засушенных листьев.

Работа с яичной скорлупкой. Создание образа по ассоциации с исходной формой.

Фольга как поделочный материал. Лепка из фольги. Индивидуальное и промышленное производство украшений на предприятиях Вологодской области (северная чернь).

Поднимаемся по ступенькам мастерства (12 часов)

Шаблон, его назначение; разметка деталей по шаблону. Приёмы рациональной разметки. Разметка форм по линейке и сгибанием (Комбинированный способ). Новые приёмы работы с пластилином. Создание форм и образов разными способами: из отдельных частей и из целого куска пластилина. Крепированная бумага как поделочный материал; приёмы обработки крепированной бумаги для создания различных форм.

Новые приёмы обработки бумаги; сгибание картона и плотной бумаги, обработка сгибов. Простые приёмы работы с нитками и иглой. Изготовление кисточки, рамки из ниток; пришивание пуговиц. Отмеривание ниток для изготовления кисточки и для шитья. Завязывание узелка. Правила безопасной работы с иглой.

Поролон как поделочный материал; особенности разметки деталей на поролоне, обработка поролона. Использование вторичных материалов для поделок.

Конструируем и решаем задачи (8 часов)

Конструирование на плоскости по образцу, по модели и заданным условиям. Аппликации из геометрических и других фигур. Конструирование объёмных форм путем простых пластических трансформаций бумажного листа. Создание художественного образа на основе воображения и творческого использования материалов. Декоративно-художественные аппликации.

Работа с набором «Конструктор». Основные детали и способы сборки конструкций из набора «Конструктор» (любого вида). Анализ устройства образца, отбор необходимых деталей, воссоздание конструкции по образцу.

2 класс (34 часа)

Новые приёмы работы и средства выразительности в изделиях (8 часов)

Свойства материалов, их изменение и использование в работе над изделиями. Изготовление квадрата. Оригами. Композиция. Общее понятие о композиции. Ошибки при составлении композиции.

Простые симметричные формы. Разметка и вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции. Использование симметрии и асимметрии в изделии.

Особенности свойств природных материалов и их использование в различных изделиях для создания образа. Приемы работы с различными природными материалами. Композиция из засушенных растений. Создание изделий из природных материалов на ассоциативно-образной основе («Превращения»; «Лесная скульптура»). Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника (9 часов)

Правила и приемы разметки прямоугольника от двух прямых углов. Упражнения. Что такое развёртка объёмного изделия. Получение и построение прямоугольной развёртки. Упражнения в построении прямоугольных развёрток. Решение задач на мысленную трансформацию форм, расчётно-измерительных и вычислительных. Использование особенностей конструкции и оформления в изделиях для решения художественно-конструкторских задач. Изготовление изделий для встречи Нового года и Рождества (поздравительная открытка, коробочка, упаковка для подарка, фонарик, ёлочка).

Изделия по мотивам народных образцов (4 часа)

Особенности изготовления и использования вещей в отдельных сферах народного быта; отражение культурных традиций и бытовых изделий. Весеннее печенье «Тетерки». Раньше из соломки — теперь из ниток. Народная глиняная игрушка. Птица-солнце из дерена и щепы. Изготовление изделий из различных материалов на основе правил и канонов народной культуры.

Обработка ткани. Изделия из ткани (7 часов)

Профессии людей, связанные с получением и применением тканей и нитей на текстильных и ткацких предприятиях Вологодской области. Разметка деталей на ткани по шаблону. Вырезание деталей из ткани. Полотняное переплетение нитей в тканях. Северная вышивка Вологодской области и её применение в современном мире. Разметка способом продергивания нити. Выполнение бахромы. Шов «вперед иголку», вышивка швом «вперёд иголку». Изготовление изделий из ткани с использованием освоенных способов работы (дорожная и декоративная игольницы, салфетка).

Декоративно-прикладные изделия различного назначения (6 часов)

Мозаика. Использование мозаики в украшении зданий; материалы для мозаики. Особенности мозаики как художественной техники. Основные правила изготовления мозаики. Технология изготовления барельефа. Сюжеты для барельефов. Переработка форм природы и окружающего мира в декоративно-художественные формы в барельефе. Изготовление декоративной пластины в технике барельефа. Декоративная ваза. Связь формы, размера, отделки вазы с букетом. Различные способы изготовления и отделки изделия. Лепка вазы из пластилина и декорирование (барельеф, мозаика, роспись).

Декоративная книжка-календарь. Связь образа и конструкции книжки с назначением изделия. Изготовление записной книжки. Разметка, изготовление деталей и сборка изделия с использованием освоенных способов и приёмов работы.

3 класс (34 часа)

Формы и образы природы — образец для мастера (8 часов)

Рукотворный мир — мир «второй природы». Компьютерные технологии на службе человека, возможности их использования в создании рукотворного мира.

Образы природы в изделиях мастеров. Передача наиболее характерных деталей в условных формах оригами. Новые приёмы изготовления изделий из бумаги способом складывания. Силуэт: красота линий и форм. Особенности силуэтных изображений, их разновидности и способы вырезания из бумаги. Выразительность силуэтных изображений. Изготовление узоров-силуэтов в квадрате и в полосе. Переработка образов природы при изготовлении бытовых вещей: в посуде, изделиях из бисера и пр. Технология изготовления декоративных изделий из бисера.

Характер и настроение вещи (7 часов)

Зависимость выбора формы, цвета, деталей отделки в изделии от его назначения. Конструирование изделий определённого назначения (передачи «характера и настроения» и вещах): пригласительных билетов и поздравительных открыток, настольных карточек, упаковок для подарков, ёлочных украшений.

Новые приемы построения форм и разметки деталей изделия. Разметка на листе неправильной формы с помощью угольника. Бумажная пластика. Конструирование объёмных изделий из бумаги. Приёмы работы с циркулем. Разметка деталей, построение форм с помощью циркуля. Конструирование и изготовление изделий с использованием циркуля.

Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (10 часов)

Общее понятие о стилевой гармонии в комплектах вещей. Конструирование и изготовление вещей с учётом требований стилевой гармонии; новые приемы обработки ткани. Изготовление простейшей выкройки из бумаги. Разметка и раскрой парных деталей. Синтепон; разметка деталей на синтепоне. Сборка и отделка изделий из ткани.

Стилевые особенности записных книжек разного назначения. Конструирование записной книжки в мягкой обложке.

От мира природы — к миру вещей (5 часов)

Чудесный материал — соломка. Виды сельскохозяйственных растений Вологодской области. Конструирование изделий из соломки. Использование человеком конструктивных особенностей природных объектов в рукотворных изделиях. Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование изделий с неподвижными и подвижными соединениями деталей.

Подготовка к выполнению проекта (3 часа)

4 класс (34 часа)

Из глубины веков — до наших дней (8 часов)

Керамика в культуре народов мира. Особенности керамической посуды у разных народов; отражение в посуде образа жизни и обычаев; форма и роспись сосудов. Архитектурная керамика; изразец.

Украшения в культуре народов мира. Использование древних традиций в современных изделиях.

Творчество, труд, мастерство (7 часов)

Гофрированная подвеска из бумаги. Традиционные приемы выполнения складок и конструирования изделий. Раскладная открытка; особенности конструкции раскладных открыток, композиция изделий. Упаковка для подарка; связь упаковки с подарком, зависимость конструкции и отделки от назначения упаковки. Декоративная рамка для фото. Изготовление праздничных сувениров и подарков к Новому году и Рождеству.

Мастера и подмастерья (10 часа)

Вязание крючком; материалы, инструменты, технология вязания. Изготовление простых изделий. Петельный шов; технология выполнения петельного шва, его функциональное и декоративное назначение. Изготовление изделий с использованием петельного шва; декоративные кармашки. Жесткий переплёт, его составные части и назначение. Технология выполнения простых переплётных работ. Ремонт книги. Изготовление подарков, сувениров с использованием освоенных технологий.

Традиции и современность (8 часов)

Соломенных дел мастера; декоративно-художественные свойства соломки. Обработка и использование соломки как поделочного материала в различных видах изделий. Замена соломки другими волокнистыми материалами. Игрушки из соломки и ниток. Аппликация из соломки.

Металл в руках мастера. Ремёсла, связанные с обработкой металла; чеканка. Тиснение по фольге как упрощённый аналог чеканки по металлу. Подготовка материалов и инструментов, способы работы. Изготовление декоративной пластины способом тиснения по фольге.

3. Тематическое планирование

1 класс	
Раздел 1. Узнаем, как работают мастера.	1 ч.
Раздел 2. Учимся работать с разными материалами.	9 ч.
Раздел 3. Поднимаемся по ступенькам мастерства.	14 ч.
Раздел 4. Конструируем и решаем задачи.	9 ч.
Итого	33 часа
2 класс	
Раздел 1. Новые приемы работы и средства выразительности в изделиях.	9 ч.
Раздел 2. Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника.	8 ч.
Раздел 3. Изделия по мотивам народных образцов.	3 ч.
Раздел 4. Обработка ткани. Изделия из ткани.	7 ч.
Раздел 5. Декоративно-прикладные изделия различного назначения.	7 ч.
Итого	34 часа
3 класс	
Раздел 1. Формы и образы природы - образец для мастера.	9ч.
Раздел 2. Характер и настроение вещи, их выражение через конструкцию и внешний вид изделия.	7ч.
Раздел 3. Красота и уют нашего дома. Гармония стиля.	8 ч.
Раздел 4. От мира природы – к миру вещей.	10ч.
Итого	34 часа
4 класс	
Раздел 1. Из глубины веков – до наших дней.	8 ч.
Раздел 2. Традиции мастеров в изделиях для праздника.	8 ч.
Раздел 3. Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие.	10 ч.
Раздел 4. В каждом деле – свои секреты.	8 ч.
Итого	34 часа

Тематическое планирование 2 класс

<i>№ урока</i>	<i>Количе ство часов</i>	<i>Тема урока, изделия, страницы учебника</i>
		<i>Новые приемы работы и средства выразительности в изделиях 9ч.</i>
1	1	Вводный урок. Инструктаж по технике безопасности
2	1	Разметка деталей из бумаги способом сгибания. <u>Изготовление квадрата. Оригами (рыбка).</u> С. 14–23.
3	1	Новые формы оригами (бабочка, лягушка). <u>Композиция с фигурками оригами.</u> С. 24–31.
4	1	Приёмы разметки и вырезания симметричных форм с зеркальной симметрией. <u>Орнамент.</u> С. 32–35.
5	1	Симметрия и асимметрия в композиции. <u>Картина для сказочного героя.</u> С. 36–39.
6	1	Приёмы разметки и вырезания форм с поворотной симметрией. <u>Композиция с лилией.</u> С. 40–43.
7-8	2	Композиции на плоскости из засушенных растений. <u>Аппликации на плоскости.</u> С. 44–47; 48–51.
9	1	Объёмно-пространственные композиции из природных материалов. <u>Скульптуры из природных материалов.</u> С. 52–55.
		<i>Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздников 8ч.</i>
10	1	<u>Построение прямоугольника от двух прямых углов.</u> С. 56–59
11	1	Развёртка. Построение прямоугольных развёрток. <u>Подставка для кисти.</u> С. 60–63.
12	1	Образ и конструкция открытки. <u>Новогодняя поздравительная открытка.</u> С. 64–69.
13-14	2	Конструирование прямоугольной развёртки объёмного изделия. <u>Коробка – упаковка для подарка.</u> С. 70–73.
15-16	2	Конструирование объёмных изделий из бумаги. Новые приёмы бумажной пластики. <u>Фонарик – ёлочное украшение.</u> С. 76–79.

17	1	Конструирование объёмных изделий из бумаги. Новые приёмы бумажной пластики. <u>Ёлочные украшения</u> С. 82–85.
		<i>Изделия по мотивам народных образцов 3ч.</i>
18	1	Изделия по мотивам народных образцов. Весеннее печенье <u>«Тетёрки»</u> . С. 86–87.
19	1	Изделия по мотивам народных образцов. <u>Кукла из ниток</u> . С. 88–91.
20	1	Игрушка по мотивам народных образцов. <u>Игрушка-свистулька</u> . С. 92–97.
		<i>Обработка ткани. Изделия из ткани 7 ч.</i>
21-22	2	Работа с тканью. Разметка и раскрой прямоугольных деталей. <u>Дорожная игольница</u> . С. 105–109.
23	1	Работа с тканью. Полотняное переплетение нитей в ткани; разметка продёргиванием нити. Выполнение бахромы. <u>Салфетка с бахромой</u> . С. 110–111.
24-25	2	Шов «вперёд иголку». <u>Салфетка с бахромой</u> ; <u>Завершение работы</u> . С. 112–113.
26	1	Работа с тканью. Разметка деталей с припуском. <u>Декоративная игольница</u> . С. 114–116.
27	1	Обтягивание тканью деталей простой формы. Шов «через край». <u>Декоративная игольница; завершение работы</u> С. 117–119.
		<i>Декоративно-прикладные изделия различного назначения 7ч.</i>
28-29	2	<u>Мозаика</u> : технология, декоративно-художественные особенности, композиция. С. 120–125; 126–128.
30-31	2	Барельеф. Композиция, стилизация. <u>Декоративная пластина из пластилина</u> . С. 129–134.
32-33	2	Предмет и среда: декоративная ваза как предмет интерьера. <u>Ваза из пластилина</u> . С. 135–140.
34	1	Подведение итогов года. Выставка работ

**Тематическое планирование
3 класс**

№ п/п	Тема	Коли честв о часов
	Формы и образы природы – образец для мастера.	9 ч
1	Вводный урок. Обсуждение тем года.	1
2,3	Образы природы в оригами (фигурки курицы).	2
4	Оригами(маски зайца).	1
5	Обобщающая работа по теме «Образы природы в оригами».	1
6	Узоры в квадрате	1
7	Узоры в полосе.	1
8,9	Коллаж «Сказочная птица».	2
	Характер и настроение вещи.	7 ч
10	Открытка с окошком.	1
11,12	Дед Мороз и Снегурочка из бумаги.	2
13	Фонарик из кругов.	1
14	Упаковка для подарка «Домик».	1
15	Мини-проект: проектирование упаковки.	1
16	Звезда на новогоднюю ёлку.	1
	Красота и уют нашего дома. Гармония стиля.(8ч)	
17, 18	Кухонная прихватка.	2
19	Грелка на чайник.	
20	Грелка на чайник. Отделка изделия.	1

21	Настольная карточка.	1
22	Обложка для книги.	1
23	Стебельчатый шов. Монограмма.	1
24	Записная книжка в мягкой обложке.	1
	От мира природы – к миру вещей.	10 ч
25	Лепка животных.	1
26	Чудо-посуда; лепка.	1
27	Простые конструкции из соломки.	1
28	Неподвижные и подвижные соединения.	1
29	Модель ракеты.	1
30	Помпон из ниток.	1
31	Цветы из бисера.	1
32	Подготовка к выполнению проекта.	1
33	Обобщающий урок по теме «Как создается рукотворный мир».	1
34	Подведение итогов года.	1

Тематическое планирование 4 класс

№	Тема урока	Количество часов
	Из глубины веков – до наших дней	8
1.	Вводный урок. Задачи и содержание работы в новом учебном году и первой четверти	1
2.	Керамика в культуре народов мира. Лепка сосуда по традиционным канонам гончарного искусства	1
3.	Керамика в культуре народов мира. Роспись сосуда символическим орнаментом по традиционным канонам	1
4.	Архитектурная керамика. Изразец.	1
5.	Архитектурная керамика. Декоративная плитка	1
6.	Древнее ремесло - плетение изделий. Плетёная коробочка	1
7.	Украшения в культуре народов мира. Цепочки из бисера.	1

	Технология изготовления узора «колечки» (или «крестик»)	
8.	Мини-проект. Проектирование и изготовление цепочки из бисера на основе традиционных канонов ритма и симметрии	1
	Традиции мастеров в изделиях для праздника	8
9.	Бумагопластика. Изготовление форм приемом гофрирования. Гофрированная подвеска	1
10.	Бумагопластика. Раскладные картинки	1
11.	Новые приемы бумагопластики. Футляр – упаковка для подарка	1
12.	Традиции новогодних праздников и карнавалов. Карнавальные маски	1
13.	Традиционные народные праздники. Святочные фигурные пряники по традиционным канонам (лепка из соленого теста)	1
14.	Традиционные народные праздники. Святочные фигурные пряники по традиционным канонам (лепка из соленого теста)	1
15.	Барельеф в декоративном изделии. Конструирование и изготовление декоративной рамки для фото (барельеф)	1
16.	Барельеф в декоративном изделии. Конструирование и изготовление декоративной рамки для фото (барельеф)	1
	Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие	10
17.	Простейшие приемы вязания крючком; цепочки	1
18.	Цепочки; панно из цепочек	1
19.	Петельный шов: технология выполнения	1
20.	Сувениры из ткани и ниток	1
21.	Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани: изготовление выкройки	1
22.	Декоративные кармашки из ткани: разметка и раскрой, подготовка деталей изделия к сборке. Петельный шов	1
23.	Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани (завершение работы)	1
24.	Технологии окантовки картона. Обложка для проездного билета	1
25.	Простые переплетные работы. Жесткий переплёт. Ремонт книги	1
26.	Простые переплетные работы. Изготовление книжки-малышки	1
	В каждом деле свои секреты	8
27.	Соломенных дел мастера. Приемы и технологии аппликации из соломки	1
28.	Соломенных дел мастера. Приемы и технологии аппликации из соломки	1
29.	Соломенных дел мастера. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам	1
30.	Соломенных дел мастера. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам	1
31.	Металл в руках мастера. Тиснение по фольге	1
32.	Металл в руках мастера. Тиснение по фольге	1
33.	Секреты бумажного листа	1
34.	Подведение итогов года. Итоговая выставка	1

