

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Досатуйская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено  
Руководитель МО

В.В.  
Протокол № 1

« 30 » августа 2021 г.

Согласовано  
Заместитель директора школы  
по УВР

Н.М. Балагурова Н.М.

« 31 » августа 2021 г.

Утверждено  
Директор МБОУ Досатуйской  
СОШ

С.В. Для  
Солодовникова Н.В.

« 31 » 2021 г.



Рабочая программа по учебному курсу  
«Мировая художественная культура»

10 класс

Срок реализации – 1 год  
(2021-2022 уч.год)

Программу подготовила:  
учитель МХК МБОУ Досатуйской СОШ  
Сидякина Светлана Павловна

п. Досатуй, 2021 г.

## **Аннотация к программе**

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Закон об образовании в Российской Федерации ФЗ №273-ФЗ от 29.12.2012г. (с изм. и доп., вступ. в силу с 31.03.2015);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 №1577);
3. Концепция художественного образования (приказ Министерства культуры РФ от 28.12.2001г. №1403);
4. Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008 – 2015 годы» (распоряжение Правительства РФ от 25.08.2008г. № 1244-р);
5. Концепция художественного образования (приказ Министерства культуры РФ от 28.12.2001г. № 1403).

Рабочая программа составлена на основе «Программы для общеобразовательных учреждений «Мировая художественная культура» 5-11 кл. Составитель Данилова Г.И.- М.: Дрофа, 2009».

Данная программа обеспечивается учебно-методическим комплектом: учебник Данилова Г.И. Мировая художественная культура: От истоков до 17 века: Учебник для 10 класса.- М.: Дрофа, 2012. соответствуют Федеральному перечню учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях на 2018-2019 учебный год (приказ №273 от 31.03.2014г.); Г. И. Данилова Мировая художественная культура. Тематическое и поурочное планирование 10класс. Москва, изд-во «Дрофа», 2008 г.

Мировая художественная культура является предметом Федерального компонента учебного плана МБОУ Досатуйская СОШ базового уровня, на реализацию которого отводится 1 учебный час в неделю. Всего на изучение курса отводится 34 часа.

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета (10 класс)**

### **Ученик научится**

*понимать:*

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

*уметь:*

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

**Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира, системы значимых социальных и межличностных отношений;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### **Метапредметные результаты:**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

- умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение осуществлять логические учебные действия:
  1. давать определение понятиям,
  2. обобщать понятия (осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом),
  3. осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия,
  4. осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций,
  5. устанавливать причинно-следственные связи,
  6. строить логическое рассуждение, делать умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы;
- умение формулировать проблемы и определять способы их решения

#### **Регулятивные УУД**

- целеполагание: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- планирование: умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- контроль: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- коррекция: умение корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценка: умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

#### **Коммуникативные УУД**

- умение учитывать разные мнения и согласовывать различные позиции;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, работать в группе:
  1. определять цели и функции участников, способы взаимодействия; задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнёром; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;
- владение монологической формой речи;
- владение диалогической формой речи.

## **Предметные результаты:**

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства,
- освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

## Содержание образовательной программы 10 класс

№ п/п темы (раздела)	Название темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Количество часов
1	<b>Древние цивилизации</b>	Роль мифа в культуре. Древние образы и символы. Зарождение архитектуры. Мировое значение древнеегипетской цивилизации. Особенности художественной культуры Междуречья. Искусство доколумбовой Америки.	6
2	<b>Культура античности</b>	Всемирно-историческое значение художественной культуры Древней Греции. Архитектурные символы римского величия. Рождение греческого театра. Музыкальное искусство Античности.	6
3	<b>Средние века</b>	Значение культуры Византийской империи. Древнерусский крестово-купольный тип храма. Архитектура Великого Новгорода и ее характерные особенности. Ансамбль Московского Кремля. Икона и иконостас. Творчество Феофана Грека. Шедевры Андрея Рублева. Монастырская базилика. Готический собор как образ мира. Скульптура романского стиля и готики. Понятие о литургической драме и средневековом фарсе.	8
4	<b>Культура Востока</b>	Самобытность и неповторимость художественной культуры Индии. Значение и уникальный характер китайской художественной культуры. Шедевры архитектуры. Искусство страны восходящего солнца. Мастера японской гравюры. Театральное искусство. Исторические корни и значение искусство ислама.	4
5	<b>Возрождение</b>	Эстетика итальянского Возрождения. Судьба Леонардо да Винчи и основные этапы его творческой деятельности. Рафаэль певец женской красоты. Архитектурный облик Венеции. Гентский алтарь Ян Ван Эйка. Музыкальная культура Возрождения. Мир человеческих чувств и сильных страстей в театре Шекспира.	10

## Календарно-тематический план

№	Часы	Тема урока	Требования стандарта. Базовый уровень Знания и умения	Содержание федерального компонента государственного образовательного стандарта	ОУУН	Контроль ЗУН
<b>I. ДРЕВНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ</b>						
1	1ч	Искусство первобытного человека	Знать особенности первобытного искусства; основные виды и жанры. Уметь узнавать изученные произведения	Знать особенности языка различных видов искусств первобытной культуры. Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой.	Узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением. устанавливать стилевые и сюжетные	
2-3	2ч	Художественная культура Древней Передней Азии	Знать изученные произведения архитектуры и изобразительного искусства Древней Передней Азии. Уметь узнавать изученные произведения	Знать особенности и шедевры художественной культуры Древней Передней Азии Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой.	связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о	
4	1ч	Архитектура Древнего Египта	Знать понятие «канон»; особенности изобразительного искусства Древнего Египта. Уметь узнавать изученные шедевры изобразительного искусства Древнего Египта	Пирамиды жилища вечности фараонов. Скальные храмы и гробницы	мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);	
5	1ч	Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта	Знать понятие «канон»; особенности изобразительного искусства Древнего Египта.	Знать особенности языка изобразительного искусства Древнего	использовать приобретенные знания в практической	

			Уметь узнавать изученные шедевры изобразительного искусства Древнего Египта	Египта Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой.	деятельности и повседневной жизни: для выбора путей своего культурного развития;	
6	1ч	Художественная культура Мезоамерики	Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой.	Художественная культура классического периода Культура ацтеков, майя, инков	организации личного и коллективного досуга	
<b>II. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА АНТИЧНОСТИ</b>						
7	1ч	Эгейское искусство	Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой.	Истоки крито- мекенской культуры и её значение, произведения эгейского искусства, острова Крит, вазопись и основные принципы изобразительной культуры	Узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением. устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания	
8	1ч	Архитектурный облик Древней Эллады	Знать значение художественной культуры Древней Греции; архитектурные сооружения Афин. Уметь узнавать изученные произведения	Знать всемирно- историческое значение художественной культуры Древней Греции; шедевры художественной культуры, вошедших в сокровищницу мирового искусства. Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой.		
9	1ч	Изобразительное искусство Древней Греции	Курсы и коры периода архаики, скульптурные каноны Поликлета и Милона, скульптурные творения	Знать основные периоды развития скульптуры и их выдающихся		

			Скопоса и Праксителя, скульптура эллинизма	представителей	в практической деятельности и повседневной жизни: для выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга;	
10	1ч	Архитектурные достижения Древнего мира	Знать архитектурные сооружения Древнего Рима. Уметь узнавать изученные произведения.	Знать особенности архитектуры и изобразительного искусства Древнего Рима. Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой.		
11	1ч	Изобразительное искусство Древнего Рима	Изобразительное искусство этрусков, римский скульптурный портрет, мозаичные и фресковые композиции	Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой.		
12	1ч	Театральное и музыкальное искусство античности	Знать имена великих трагиков и комедиографов греческого театра.	Знать имена, биографию, произведения великих трагиков и комедиографов греческого театра		
<b>III. СРЕДНИЕ ВЕКА</b>						
13	1ч	Мир византийской культуры	Знать достижения византийской архитектуры; Уметь узнавать изученные произведения	Знать особенности языка византийской архитектуры. Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой.	Узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением. устанавливать стилевые и сюжетные	
14	1ч	Архитектура западноевропейского Средневековья	Знать основные стили архитектуры западноевропейского Средневековья; шедевры архитектуры. Уметь узнавать изученные произведения	Знать особенности языка архитектуры западноевропейского Средневековья; Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с	связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками	

				определенной эпохой.	информации о мировой художественной культуре;	
15	1ч	Изобразительное искусство средних веков	Знать особенности скульптуры романского и готического стиля Уметь узнавать изученные произведения	Знать особенности языка изобразительного искусства Средних веков. Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой.	выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания	
16	1ч	Театр и музыка Средних веков	Знать особенности театрального искусства Средних веков и достижения музыкальной культуры Уметь узнавать изученные произведения	Знать особенности языка театрального искусства и музыки Средних веков. Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой.	в практической деятельности и повседневной жизни: для выбора путей своего культурного развития;	
17	1ч	Художественная культура Киевской Руси	Архитектура Киевской Руси. Изобразительное искусство	Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой.	организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;	
18	1ч	Развитие русского регионального искусства	Искусство Великого Новгорода. Владимири-суздальского. Московского княжеств	Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой.		
19	1ч	Искусство единого Российского государства	Искусство периода образования государства Искусство России на пороге Нового времени	Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой		
20	1ч	Театр и музыка	Возникновение профессионального театра			
<b>IV. КУЛЬТУРА ВОСТОКА</b>						
21	1ч	Художественная культура Индии	Самобытность и неповторимость художественной культуры Индии. Шедевры индийского зодчества.	Самобытность и неповторимость художественной культуры	Узнавать изученные произведения и соотносить их с	

				Индии. Отражение религиозно-мифологической картины мира в духовной культуре Востока. Шедевры индийского зодчества.	определенной эпохой, стилем, направлением. устанавливать стилиевые и сюжетные связи между произведениями	
22	1ч	Художественная культура Китая	Значение и уникальный характер китайской художественной культуры. Шедевры архитектуры.	Значение и уникальный характер китайской художественной культуры. Космологизм – основа китайской культуры. Шедевры архитектуры. Характерные особенности китайского зодчества, его органическая связь с окружающей средой.	разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания	
23	1ч	Искусство Страны восходящего солнца (Япония)	Своеобразие и неповторимость искусства Японии. Шедевры японской архитектуры.	Своеобразие и неповторимость искусства Японии. Шедевры японской архитектуры. Следование китайским традициям зодчества, выработка собственного стиля архитектуры.	(доклады, сообщения); использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни: для выбора путей своего культурного	
24	1ч	Художественная культура ислама	Исторические корни и значение искусства ислама. Шедевры архитектуры.	Исторические корни и значение искусства ислама. Шедевры архитектуры	развития; организации личного и коллективного досуга;	
<b>V. ВОЗРОЖДЕНИЕ</b>						
25	1ч	Изобразительное искусство	Джотто- лучший в мире живописец Живопись Раннего Возрождения	Своеобразие и неповторимость искусства		

		Проторенессанса и Раннего Возрождения	В мире объектов Боттичелли Скульптурные шедевры Донателло	Проторенессанса и Раннего Возрождения	Узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением. устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;	
26	1ч	Архитектура итальянского Возрождения	Эстетика итальянского Возрождения. Воплощение идеалов Ренессанса в архитектуре Флоренции.	Идеалы гуманизма в искусстве итальянского Возрождения.		
27	1ч	Титаны Высокого Возрождения	Художественный мир Леонардо да Винчи Бунтующий Микеланджело Рафаэль- первый среди великих	Судьба Леонардо да Винчи и основные этапы его творческой деятельности. Прославленные шедевры художника		
28	1ч	Титаны Высокого Возрождения	Судьба художника, основные этапы его творчества. Рафаэль — певец женской красоты Портретное творчество художника	Судьба художника, основные этапы его творчества. Рафаэль — певец женской красоты Портретное творчество художника		
29	1ч	Мастера византийской живописи	Архитектурный облик Венеции. Основные вехи творческой биографии Тициана. Мифологическая и библейская тематика Творчество Беллини Тициана Веронезе и Тинторетто	Архитектурный облик Венеции. Следование традициям предшествующих эпох, парадность и красочность собственного архитектурного стиля. Основные вехи творческой биографии Тициана.		
30	1ч	Искусство Северного Возрождения	Эстетика Северного Возрождения. Ренессанс в архитектуре Северной Европы. Своеобразие национальных традиций французского зодчества.	Эстетика Северного Возрождения. Ренессанс в архитектуре Северной Европы. Своеобразие национальных традиций французского зодчества.		

31	1ч	Музыка и театр эпохи Возрождения	Музыкальная культура Возрождения. Роль полифонии в развитии светских и культовых музыкальных жанров. Мир человеческих чувств и сильных страстей в театре Шекспира	Роль музыки в нравственном воспитании общества. Основные музыкальные жанры Театр Шекспира «Глобус» Выдающийся актерский талант Шекспира.		
32	1ч	Музыка и театр эпохи Возрождения	Музыкальная культура Возрождения. Роль полифонии в развитии светских и культовых музыкальных жанров. Мир человеческих чувств и сильных страстей в театре Шекспира	Роль музыки в нравственном воспитании общества. Основные музыкальные жанры Театр Шекспира «Глобус». Расцвет английского театра эпохи Возрождения. Выдающийся актерский талант Шекспира.		
33 - 34		Обобщающий урок по теме			Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни:	

## Календарно- тематическое планирование

№	Тема	Дата
1	Искусство первобытного человека	
2	Художественная культура Древней Передней Азии	
3	Художественная культура Древней Передней Азии	
4	Архитектура Древнего Египта	
5	Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта	
6	Художественная культура Мезоамерики	
7	Эгейское искусство	
8	Архитектурный облик Древней Эллады	
9	Изобразительное искусство Древней Греции	
10	Архитектурные достижения Древнего мира	
11	Изобразительное искусство Древнего Рима	
12	Театральное и музыкальное искусство античности	
13	Театральное и музыкальное искусство античности	
14	Архитектура западноевропейского Средневековья	
15	Изобразительное искусство средних веков	
16	Театр и музыка Средних веков	
17	Художественная культура Киевской Руси	
18	Развитие русского регионального искусства	
19	Искусство единого Российского государства	
20	Театр и музыка	
21	Художественная культура Индии	
22	Художественная культура Китая	
23	Искусство Страны восходящего солнца (Япония)	
24	Художественная культура ислама	
25	Изобразительное искусство Проторенессанса и Раннего Возрождения	
26	Архитектура итальянского Возрождения	
27	Титаны Высокого Возрождения	
28	Титаны Высокого Возрождения	
29	Мастера византийской живописи	
30	Искусство Северного Возрождения	
31	Музыка и театр эпохи Возрождения	
32	Музыка и театр эпохи Возрождения	
33-34	Обобщающий урок по теме	

## Учебно-методическое обеспечение учебного курса в 10 классе

### Литература для учителя:

1. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от XVII века до современности. 10 кл.: учеб. Для общеобразоват. учреждений/Г.И. Данилова.- 6-е изд. стереотип.- М.; Дрофа, 2013
  2. Пешикова Л.Ф. Методика преподавания мировой художественной культуры: Пособие для учителя.- М.: ВЛАДОС, 2002
  3. Данилова Г.Н. Тематическое и поурочное планирование.- М.: Дрофа, 2007
  4. Тесты и творческие задания к интегрированным урокам гуманитарного цикла. 5 – 11 классы / авт-сост. И.В. Арисова.- Волгоград: Учитель, 2008
- ЦОР
1. 1000 великих художников: энциклопедия [Электронный ресурс]. – М.: Кирилл и Мефодий, 2007. – (Виртуальная школа Кирилла и Мефодия).
  2. Шедевры архитектуры [Электронный ресурс]. – М.: Кирилл и Мефодий, 2007. – (Виртуальная школа Кирилла и Мефодия).
  3. Чудеса света: Энциклопедия школьника [Электронный ресурс]. – ИДДК.
  4. От наскальных рисунков до киноискусства Энциклопедия школьника [Электронный ресурс]. – ИДДК.
  5. Музеи Флоренции. Серия «Лучшие музеи». 1С: познавательная коллекция [Электронный ресурс]. – ИДДК. 2012 г.
  6. Лувр. Серия «Лучшие музеи». 1С: познавательная коллекция [Электронный ресурс]. – ИДДК. 2012 г.
  7. Культурология: Русская художественная культура в контексте культуры народов мира: Электронное учебное издание. Диск 1.2 [Электронный ресурс]. – ИСО, 2008.

### Учебно-методический комплект обучающегося:

1. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от XVII века до современности 10 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений/Г.И. Данилова.- 6-е изд. стереотип.- М.; Дрофа, 2013
- ЦОР
1. 1000 великих художников: энциклопедия [Электронный ресурс]. – М.: Кирилл и Мефодий, 2007. – (Виртуальная школа Кирилла и Мефодия).
  2. Шедевры архитектуры [Электронный ресурс]. – М.: Кирилл и Мефодий, 2007. – (Виртуальная школа Кирилла и Мефодия).
  3. Чудеса света: Энциклопедия школьника [Электронный ресурс]. – ИДДК.
  4. От наскальных рисунков до киноискусства Энциклопедия школьника [Электронный ресурс]. – ИДДК.
  5. Культурология: Русская художественная культура в контексте культуры народов мира: Электронное учебное издание. Диск 1.2 [Электронный ресурс]. – ИСО, 2008.

## **Мультимедийные средства и Интернет-ресурсы**

1. Коллекция «Мировая художественная культура» <http://artclassic/edu.ru>
2. Музыкальная коллекция <http://music.edu.ru>
3. Архитектура России <http://www.archi.ru>
4. «Культура России» <http://www.russianculture.ru>
5. Музеи России <http://www.museum.ru>
6. Antiqua- энциклопедия древнегреческой и римской мифологии  
<http://www.greekroman.ru>
7. Archi-tec.ru– история архитектуры, стили архитектуры, мировая архитектура  
<http://www.archi-tec.ru>