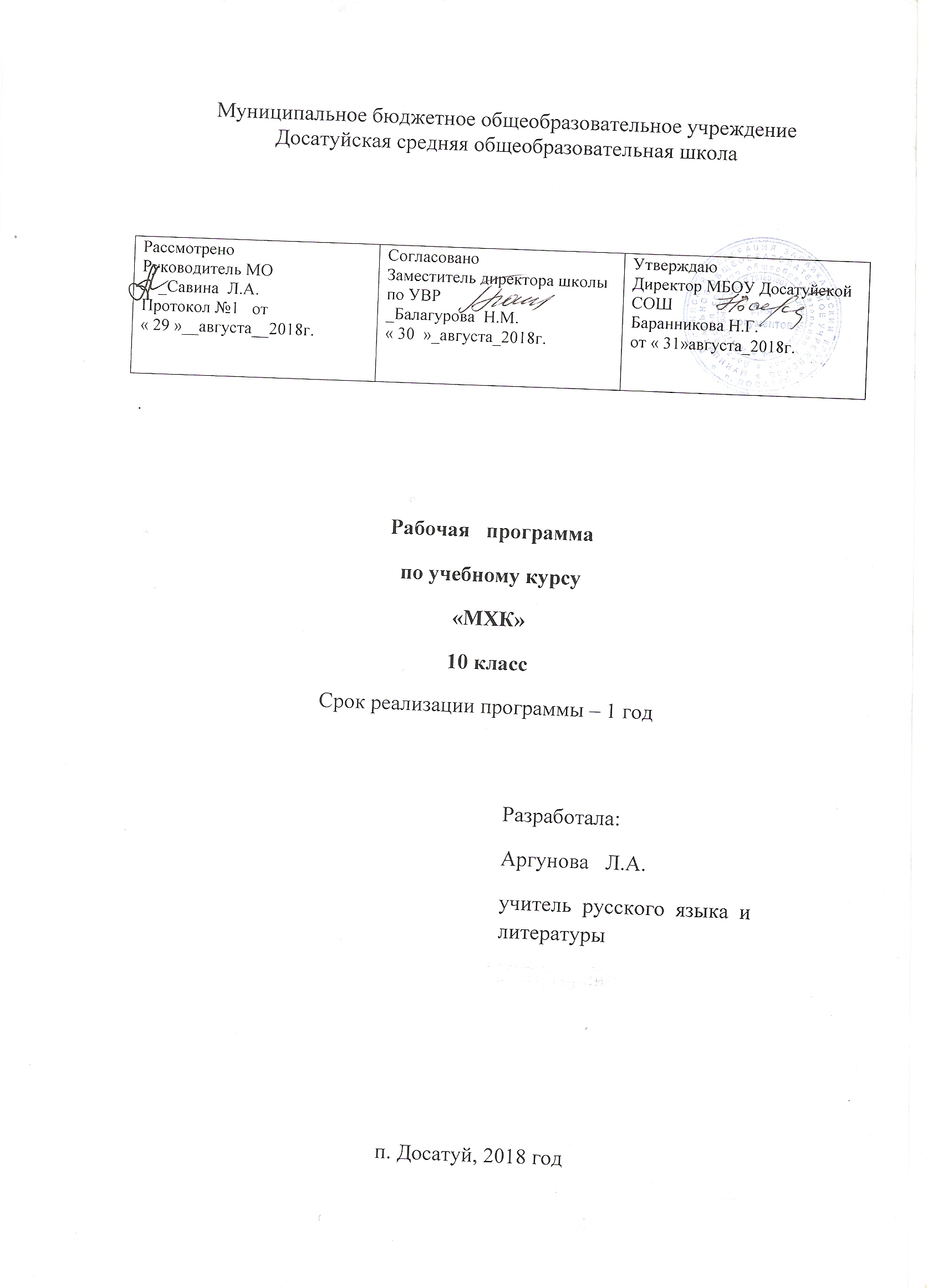
****

**Аннотация к рабочей программе по МХК 10-11 классы**

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного стандарта, Примерной программы основного общего образования по МХК и Программы основного общего образования по МХК для 10 - 11 классов «Мировая художественная культура. 10 класс» автора Даниловой Г.Г. (учебник «Мировая Художественная культура. 10 класс.»

Данилова Г.И. «Дрофа», 2010г), полностью отражающей содержание Примерной программы, с дополнениями, не превышающими требования к уровню подготовки учащихся.

В процессе ознакомления с произведениями искусства у школьников

формируется художественный вкус, развивается эстетическое восприятие, обогащаются их впечатления, вырабатывается потребность в общении с искусством.

**Цели и задачи предмета**

Образовательными целями МХК как предмета являются сознание роли и места человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала и лучших произведениях мирового искусства; формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной. Используя эмоциональную силу искусства на уроках МХК, учитель воспитывает художественно-эстетический вкус и культуру восприятия произведения искусства, толерантность, уважение к культурным традициям народов России и других стран мира.

Курс рассчитан на 34 учебных часа из расчета 1 час в неделю в 10классе.

Перечень разделов курса МХК:

1 Художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизаций

2 Художественная культура Античности

3 Художественна культура Средних веков

4.Художественная культура средневекового Востока

5. Художественная культура Возрождения

**Планируемые результаты:**

***РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ***

***Ученик научится:***

- Основам прогонозирования.

***Ученик получит возможность научиться:***

- *Основам саморегуляции эмоциональных состояний.*

- *Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.*

**КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

***Ученик научится:***

- Отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.

***Ученик получит возможность научиться:***

- *Устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечить обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.*

- *В совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволить её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.*

***ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ****.*

***Ученик научится:***

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);

- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);

- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач;

***Ученик получит возможность научиться:***

- *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

- *записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;*

- *создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;*

- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;*

- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);*

- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.*

**Требования к уровню подготовленности учащихся**

В результате изучения курса МХК у учащихся формируются способности тонко воспринимать и анализировать произведения искусства, интерпретировать и давать эстетическую оценку явлениям и процессам художественной культуры, накапливать опыт исследовательской и культурной деятельности; умение учащихся мотивированно организовывать познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата) и самостоятельно выбирать критерии для сравнительного анализа, сопоставления и оценки культурных явлений различных эпох и народов; приобщение к творческой, учебно-исследовательской, информационно-коммуникативной деятельности, в русле которых формируются навыки выдвигать гипотезы и овладевать элементарными приемами исследования, получать нужную информацию по различным источникам (текст, таблица, аудиовизуальный ряд) использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для систематизации информации и создания базы данных; участие в публичных выступлениях, аргументировано обосновывая доказательства (в том числе «от противного») и соблюдая этику поведения в диспуте; понимание ценности образования для развития личностной культуры, критической самооценки, готовности учитывать интересы и мнения других людей; умение давать личностную оценку явлениям современной жизни, четко определяя свою гражданскую позицию.

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа составлена на основе Государственной примерной программы по мировой художественной культуре: Программы для общеобразовательных учреждений. 5 – 11 кл./ сост. Г.И. Данилова. – 6-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2012. – 191 с. Программа рекомендована Министерством образования Российской Федерации в соответствии с ФГОС. В соответствии с учебным планом образовательного учреждения на 2018 – 2019 учебный год. Учебник :Данилова Г.И. Мировая художественная культура. От истоков до 17 века. – М.: Дрофа, 2010

**Программа ориентирована на изучение мировой художественной культуры в объеме 34 часов, из расчёта 1час в неделю.**

##### УМК:

##### Куцман Н.Н. Поурочные планы к учебнику Даниловой Г.И. – М.: Дрофа, 2012

##### Данилова Г.И. Мировая художественная культура. Тематическое, поурочное планирование, 10 класс. – М.: Дрофа, 2014.

**Цели и задачи изучения МХК в 10 классе:**

* + изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;
  + формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в истории человеческой цивилизации;
  + осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
  + постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
  + интерпретация видов искусства с учётом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.

**Требование к уровню подготовки обучающихся**:

По окончанию курса МХК в 11 классе, обучающиеся должны знать:

- шедевры мирового искусства;

- роль человека в художественной культуре;

- знать о многообразии культур;

- основные этапы развития русской (национальной) культуры;

- классификацию искусств;

- виды искусств.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов |
| 1 | **Художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизаций**  Первые художники Земли. Искусство первобытного человека | 1 |
| 2 | Египетское зодчество. Художественная культура Древней Передней Азии | 1 |
| 3 | Архитектура страны фараонов. Архитектура Древнего Египта | 1 |
| 4-5 | ИЗО и музыка Древнего Египта | 2 |
| 6 | Художественная культура Междуречья, Мезоамерики. | 1 |
| 7 | **Художественная культура Античности.**  Искусство доколумбовой Америки. Эгейское искусство | 1 |
| 8 | Художественная культура Античности. Эгейское искусство (продолжение) | 1 |
| 9 | Золотой век Афин. Архитектурный облик Древней Эллады. | 1 |
| 10 | Выдающиеся скульпторы Древней Эллады. ИЗО Древней Греции. | 1 |
| 11 | Архитектура Рима. Архитектурные достижения Древнего Рима | 1 |
| 12 | Художественная культура Древней Греции. | 1 |
| 13 | Архитектурный облик Древней Эллады. | 1 |
| 14 | ИЗО Древней Греции. | 1 |
| 15 | Художественная культура Древнего Рима. | 1 |
| 16 | Архитектурные достижения Древнего Рима | 1 |
| 17 | ИЗО Древнего Рима | 1 |
| 18 | Театр и музыка Античности | 1 |
| 19 | **Художественная культура Средних веков**  Мир византийской культуры | 1 |
| 20 | Архитектура западноевропейского Средневековья | 1 |
| 21 | ИЗО Средних веков | 1 |
| 22 | Театр и музыка Средних веков | 1 |
| 23 | Художественная культура Киевской Руси | 1 |
| 24 | Развитие русского регионального искусства | 1 |
| 25 | Искусство единого Российского государства | 1 |
| 26 | Театр и музыка | 1 |
| 27 | **Художественная культура средневекового Востока.**  Художественная культура Индии | 1 |
| 28 | Художественная культура Китая | 1 |
| 29 | Искусство Страны восходящего солнца | 1 |
| 30 | Художественная культура исламских стран | 1 |
| 31 | **Художественная культура Возрождения**  ИЗО Проторенессанса и Раннего Возрождения | 1 |
| 32 | Архитектура итальянского Возрождения | 1 |
| 33 | Титаны Высокого Возрождения | 1 |
| 34 | Музыка и театр эпохи Возрождения | 1 |