

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Досатуйская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено Руководитель МО  Протокол № 1 от « 08 » 08 2020г.	Согласовано Заместитель директора школы по УВР  « 08 » 08 ---2020г.	Утверждаю Директор МБОУ Досатуйской СОШ  « 08 » 08 2020 г.
--	--	---



**Рабочая программа по учебному курсу
«Литература»
7 класс**

Срок реализации – 1 год
(2020-2021 уч. год)

Программу подготовила Савина Л. А.,
учитель русского языка и литературы ВКК

п. Досатуй, 2020 год

Нормативная база:

1. Закон об образовании в Российской Федерации ФЗ №273-ФЗ от 29.12.2012г (с изм. и доп., вступ. в силу с 31.03.2015)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 №1577)

Программы общеобразовательных учреждений «Литература 5 – 11 классы» под редакцией Г. И. Беленького.
Учебник: Литература. 7 класс, под ред. Беленького, 2013г..

Планируемые результаты изучения предмета «Литература»

7 класс

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

Ученик получит возможность научиться:

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание тем учебного курса.

(68 часов)

Введение

Художественное время и художественное пространство в литературе. Роды и виды (жанры) литературы.

I «Минувшее проходит предо мною...»

(Писатели о прошлом нашей Родины)

М. Ю. Лермонтов. Историческая тема в творчестве поэта.

Для чтения и изучения

«**Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова**». Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и пафоса поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным (честь против бесчестия, человеческого достоинства против произвола и деспотизма). Сила и цельность характера Кирибеевича.

Поэма Лермонтова и устное народное творчество. Оценка персонажей поэмы с позиции народа (гуслиры в поэме). Композиция поэмы, ее язык, ритмика.

А.К. Толстой.

Для чтения и бесед

«**Василий Шибанов**». Три героя баллады. Роль главного героя.

Н.В. Гоголь. Интерес писателя к прошлому Родины. Гоголь в Запорожской Сечи.

Для чтения и изучения

«**Тарас Бульба**». Патриотический пафос повести. Боевое товарищество Запорожской Сечи, ее нравы и обычаи. Любовь к Родине как источник

формирования необыкновенных характеров. Черты характера Тараса Бульбы, обусловленные его героическим и жестоким временем. Остап и Андрий. Трагедия Тараса Бульбы. Взволнованность, эмоциональность, приподнятость повествования, гиперболизация, картины степи, выражение в них чувства писателя. Повесть Гоголя и устное народное творчество. Понятие о литературном характере.

А.С. Пушкин. Прошлое Родины, тема Петра I в творчестве поэта.

Для чтения и изучения

«**Полтава**». Историческая основа поэмы, роль художественного вымысла. Исторический и личный конфликт в поэме. Трагические судьбы ее героев (Кочубея, Марии, Искры). Картины Полтавской битвы. Сопоставление полководцев – Петра I и Карла XII. Роль Мазепы. Утверждение правого дела, осуждение коварства и предательства. Картины украинской природы. Композиция поэмы. Лиризм. Совершенство языка и стиха. Поэма как жанр. Метафора.

Н.С. Лесков. Сведения о жизни писателя.

Для чтения и изучения

«**Человек на часах**» - «отчасти придворный, отчасти исторический анекдот». Роль происхождения в раскрытии характеров и жизненной позиции персонажей. Постников – лесковский герой-праведник. Его доброта, бескорыстие, способность сострадать, совестливость как выражение лучших черт русского народного характера. Карьеризм, чиновничество, предельный эгоизм, лицемерие и жестокость высокопоставленных лиц. Проблема чувства и долга. Разговорный характер повествования.

Для чтения и бесед

И.С. Никитин. «Русь»; **К.М. Симонов.** «Тарас Бульба».

Для самостоятельного чтения (к разделу I)

Н.В. Гоголь. «Миргород»; **А.С. Пушкин.** «Арап Петра Великого», «Пир Петра Великого», «Жених», «Вурдалак»; **Н.С. Лесков.** «Левша», «Тупейный художник»; **Д.Б. Кедрин.** «Зодчие»; **А.К. Толстой.** «Князь серебряный».

II. «Художник – голос своей эпохи» (Писатели-классики о своем времени)

И.С. Тургенев. Факты биографии писателя, связанные с «Записками охотника».

Для чтения и изучения

«**Бирюк**». Роль конфликта в раскрытии характеров персонажей. Сложность и противоречивость натуры Бирюка, обстоятельства жизни, повлиявшие на его характер. Значение художественных деталей, роль рассказчика в повествовании.

Для чтения и бесед

«**Стихотворения в прозе**»: «Русский язык», «Два богача», ««Щи», «Как хороши, как свежи были розы...», «Памяти Ю.П. Вревской».

Н.А. Некрасов. Картины народной жизни в творчестве поэта.

Для чтения и изучения

«Железная дорога». Историческая основа стихотворения. Гнетущие картины подневольного труда. Мысль о величии народа, создателя всех духовных и материальных ценностей. «Благородная привычка» к труду как образец для подражания. Своеобразие композиции стихотворения: сочетание картин действительности и элементов фантастики, диалог-спор. Роль пейзажа. Значение эпитафия в раскрытии идейного смысла стихотворения.

Для чтения и бесед

«Орина, мать солдатская», «В полном разгаре страда деревенская...», «Мороз, Красный нос» (отрывки).

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения о жизни писателя.

Для чтения и изучения

«Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил». Противопоставление невежества и паразитизма генералов трудолюбию, находчивости и сметливости мужика. Осуждение его рабской покорности. Приемы сказочного повествования. Условность, заостренная сатирическая форма повествования. Гротеск.

Для чтения и бесед

«Дикий помещик».

А.П. Чехов. Умение Чехова видеть в обыденном смешное и грустное.

Для чтения и изучения

«Хамелеон». Осмеяние самодурства и угодничества в рассказе. Значение диалога и художественной детали в раскрытии характеров Очумелова и Хрюкина. Особенности композиции. Смысл названия рассказа.

Для чтения и бесед

«На мельнице».

«Тоска». Внешний юмор и глубокий трагизм рассказа.

Для самостоятельного чтения (к разделу II)

И.С. Тургенев. «Записки охотника»; **Н.А. Некрасов.** «С работы», «Калистрат», «Дедушка», «Русские женщины»; **М.Е. Салтыков-Щедрин.** «Коняга»; **А.П. Чехов.** «Предложение» (шутка в одном действии), «Злоумышленник», «Репетитор», «Гриша», «Юбилей» (пьеса-шутка); **Т.Г. Шевченко.** «Завещание» и другие стихотворения.

III. Запечатленные мгновения (Художественное время в лирике)

Для чтения и бесед

Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Как неожиданно и ярко...»; **А.А. Фет.** «Мотылек мальчику», «Сосны», «Осенняя роза»; **Я.П. Полонский.** «Дорога», «Зимний путь».

IV. Человек и движение времени

(Тема становления личности)

Л.Н. Толстой – автор повестей о становлении характера человека (автобиографическая трилогия).

Для чтения и бесед

«**Детство**» (главы из повести). Формирование характера, взглядов, чувств Николеньки Иртеньева. Чувство сострадания - важнейшее нравственное качество человека в понимании писателя.

Повествование от лица героя-рассказчика.

«**Отрочество**» (главы из повести). Нравственный рост Николеньки Иртеньева. Мысль Толстого о самосовершенствовании и самовоспитании как основе становления личности. Особенности построения повести (рассказ от лица героя; изображение событий отрочества и оценка их взрослым рассказчиком).

Ф.М. Достоевский. Сведения о жизни писателя.

Для чтения и бесед

«**Мальчики**» (главы из романа «**Братья Карамазовы**» в издании для детей). Сострадание, милосердие, деятельная любовь к ближнему как добрые начала в человеке. Обостренное восприятие писателем страданий, особенно ребенка (Илюшечка Снегирев). Коля Красоткин – рождающаяся сильная, незаурядная личность. Осуждение в нем самомнения и самолюбования.

Максим Горький. Сведения о жизни писателя.

Для чтения и бесед

«**Детство**». Автобиографическая основа повести. Активная ненависть писателя к «свинцовым мерзостям жизни». «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» в изображении Горького. Влияние бабушки, Цыганка, Хорошего Дела на Алешу, на формирование его характера, отношение к дядям. Мастерство писателя в воображении быта и человеческих характеров. Вера писателя в творческие силы народа.

Для самостоятельного чтения (к разделу IV)

В.А. Солоухин. «Закон набата», «Моченые яблоки»; **А.Г. Алексин.** «Мой брат играет на кларнете» (сборник повестей); **А.М. Володин.** «Старшая сестра»; **И.А. Ефремов.** «Лезвие бритвы»; **В.А. Каверин.** «Два капитана»; **Л. Пантелеева, Г.Г. Белых.** «Республика Шкид»; **Е.И. Носов.** «Потрава».

V. Содружество искусств

(Художественное время и пространство в музыке, живописи, поэзии)

Для чтения и бесед

С.П. Швырев. «Звуки»; К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками», «Исаак Левитан» (в сокращении); стихи русских поэтов об искусстве: А.А. Блок. «Я никогда не понимал...»; К.Д. Бальмонт. «Грусть»; К.М. Фофанов. «Художник», «Уснули и травы и волны...».

VI. Переключка эпох

Ж.Б. Мольер. Сведения о жизни комедиографа.

Для чтения и бесед

«**Мещанин во дворянстве**». Обзор содержания комедии (с чтением и анализом отдельных сцен).

И.А. Крылов. Крылов-драматург.

Для чтения и бесед

«**Урок дочкам**». Обзор содержания комедии (с чтением и анализом отдельных сцен).

Сходство и различия проблематики комедий Мольера и Крылова.

Комедия как литературный жанр.

VII. Фантастика. Тема будущего

Для чтения и бесед

В.А. Рождественский. «Над книгой».

А.Де Сент-Экзюпери. Сведения о жизни писателя.

Для чтения и бесед

«**Маленький принц**» (избранные страницы).

Иносказательный смысл сказочных историй. Истинные и мнимые ценности жизни. «Взрослость» и «детскость» как критерии человечности.

Смысл афоризмов в сказке: «Зорко одно лишь солнце», «ты всегда в ответе за тех, кого приручил».

Р. Бредбери.

Для чтения и бесед

«Каникулы», «Земляничное окошко»

Тематическое планирование

№ уро-ка, дата	Тема урока	Планируемые результаты			Виды контроля
		Предметные	Метапредметные	Личностные	
1	Пространство и время.	знать и понимать цели и задачи предмета, структуру учебника-хрестоматии, формы проявления авторской позиции в произведениях различных родов литературы, умение решать тесты	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры	Ответ на проблемный вопрос
2	Роды и виды литературы.	знать и понимать цели и задачи предмета, структуру учебника-	умение работать с разными источниками информации,	приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры	Фронтальный опрос

		хрестоматии, формы проявления авторской позиции в произведениях различных родов литературы, умение решать тесты	находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.		
3	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича» Часть 1	знать малые фольклорные жанры, их отличительные особенности; причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора, устно рецензировать выразительное чтение одноклассников, исполнения актеров.	умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народа	Выразительное чтение.
4	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича» Часть 2	Подбирать цитаты.	умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народа	Индивидуальный устный опрос. Пересказ.
5	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича» Часть 3	знать малые фольклорные жанры, их отличительные особенности; причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора, устно рецензировать	умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народа	Анализ текста.

		выразительное чтение одноклассников.			
6-7	А.К. Толстой «Василий Шибанов».	уметь характеризовать стиль произведения, подбирать цитатные примеры для характеристики образов и приемов изображения человека, составлять устные и письменные ответы на вопросы с использованием цитирования, участвовать в коллективном диалоге	умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, уметь работать с разными источниками информации	воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа	Ответ на проблемный вопрос.
8	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Историческая основа повести.	Подбирать цитаты	Уметь работать с текстом	Знание истории, культуры народа	Самопроверка.
9	« Тарас Бульба» Глава 2	уметь характеризовать стиль произведения.	принятие решений и осуществление осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.	формирование ответственного отношения к учению.	Анализ текста.

10-11	«Тарас Бульба». Главы 3,4. Нравы и обычаи Запорожской Сечи.	составлять план ответа на проблемный вопрос	развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.	Приобщение к нравственным ценностям	Взаимопроверка
12	«Тарас Бульба». Главы 7-9. Как умеют биться на Русской земле.	Выявлять выразительно-изобразительные средства	Смысловое чтение	Развитие эстетического сознания	Фронтальный опрос.
13	«Тарас Бульба». Главы 10-12	Владеть навыком письменного развернутого ответа на проблемный вопрос.	Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	Готовность учащихся к саморазвитию	Составление плана, тезисов, конспекта.
14	«Тарас Бульба». Характер литературного героя.	Подбирать цитаты	Смысловое чтение	Развитие эстетического сознания	Пересказ.
15	Сочинение по повести Н.В. Гоголя «Тарас	Владеть навыком письменного развернутого ответа	Умение работать с разными источниками	Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и	Сочинение

	Бульба»		информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	культуры.	
16	А.С.Пушкин. Историческая основа поэмы «Полтава»	Расширить знание жанров лирики, поэтических средств.	Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры.	Фронтальный опрос.
17	«Полтава». Композиция, стихотворный язык поэмы.	Расширить знание жанров лирики, поэтических средств.	Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры.	Чтение наизусть.
18	«Полтава». Анализ характеров Марии, Мазепы, Кочубея.	Расширить знание жанров лирики, поэтических средств художественной выразительности, подбирать цитаты, работать со словарем литературоведческих	Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной	Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры,	Выразительное чтение.

		терминов	деятельности.		
19	«Полтава». Полтавский бой. Метафора.	См. урок 18	См. урок 18	См. урок 18	Чтение наизусть.
20	О поэме. Петр и его недруги. Кульминация и развязка событий в поэме.	См. урок 18	См. урок 18	См. урок 18	Чтение наизусть.
21	Н.С. Лесков. О писателе. К истории создания рассказа «Человек на часах».	Владеть навыком письменного развернутого ответа на проблемный вопрос, владеть начальными навыками литературоведческого анализа.	Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию.	Фронтальный опрос.
22	Н.С. Лесков. «Человек на часах». Ложь во спасение.	См. урок 21	См. урок 21	См. урок 21	Ответ на проблемный вопрос.
23	И.С. Никитин «Русь».	См. урок 18	См. урок 18	См. урок 18	Ответ на проблемный вопрос.
24	И.С. Тургенев. История создания «Записок охотника».	Составлять цитатный план высказывания.	Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и	Фронтальный опрос.

			самостоятельной деятельности.	самообразова-нию.	
25	И.С. Тургенев «Бирюк».	См. урок 24	См. урок 24	См. урок 24	Пересказ.
26-27	И.С. Тургенев «Стихотворения в прозе».	См. урок 24	См. урок 24	См. урок 24	Индивидуальный опрос.
28	Н.А. Некрасов. Историческая основа стихотворения «Железная дорога».	См. урок 24	См. урок 24	См. урок 24	Ответ на проблемный вопрос.
29	«Железная дорога» и устное народное творчество.	Научиться выявлять художественные особенности поэмы.	Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры.	Фронтальный опрос.
30	«Долюшка женская» в стихотворениях Н.А. Некрасова. «Орина, мать солдатская».	Выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта, определять их художественные функции в произведении,	Умение работать со словарем литературоведческих терминов, со справочной литературой и ресурсами Интернета с целью поиска материалов о биографии и	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия.	Фронтальный опрос.

		определять виды рифм и способов рифмовки	творчестве поэта.		
31	«Долюшка женская» в стихотворениях Н.А. Некрасова. «Мороз, Красный нос»	См. урок 30	См. урок 30	См. урок 30	Выразительное чтение.
32	М.Е.Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	Научиться характеризовать средства выразительности в сказке.	Строить монологические высказывания, овладевать умениями диалогической речи.	Формирование навыков исследовательской деятельности.	Осмысленное чтение.
33	«Прокурор общественной жизни». Обличительный смех.	См. урок 32	См. урок 32	См. урок 32	Самопроверка.
34	«Дикий помещик».	Владеть навыком письменного развернутого ответа на проблемный вопрос, владеть начальными навыками литературоведческого анализа.	Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию	Опрос.
35	А.П. Чехов «Хамелеон».	Научиться выполнять индивидуальное задание.	Смысловое чтение, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи	Формирование навыков взаимодействия в группе.	Фронтальный опрос.
36	«На мельнице», «Тоска». О чем и почему молчит	См. урок 35	См. урок 35	См. урок 35	Пересказ.

	писатель.				
37	Завершая раздел «Художник-голос своей эпохи».	Научиться определять основные идейно-нравственные проблемы литературы.	Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия.	Устный опрос.
38	Страничка поэзии. Ф.И. Тютчев.	Научиться выразительно читать текст	Смысловое чтение, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи.	Готовность учащихся к саморазвитию	Чтение наизусть.
39	Страничка поэзии. А.А.Фет.	Научиться выразительно читать текст.	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической речью.	Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры	Чтение наизусть.
40	Страничка поэзии. Я.П. Полонский.	См. урок 39	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей	Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры	Выразительное чтение.

			коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической речью.		
41	Л.Н.Толстой «Детство». Глава 1.	Научиться владеть изученной терминологией, навыками устной речи.	Уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, <i>оценивать ее</i> , определять сферу своих интересов	Формирование навыков взаимодействия в группе.	Опрос.
42	«Детство». Главы 7,8.	Научиться аргументировать свои ответы.	Уметь моделировать высказывание.	Формирование мотивации к индивидуальной творческой деятельности.	Взаимопроверка.
43	«Отрочество». Глава 2.	Научиться выстраивать монологическую речь.	Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	Формирование мотивации к самосовершенствованию.	Работа в группах.
44	«Отрочество». Главы 3,5.	См. урок 43	См. урок 43	См. урок 43	Фронтальный опрос.
45	Герой и рассказчик повестей	Владеть навыком письменного развернутого ответа	Уметь самостоятельно организовывать	Формирование навыков взаимодействия в группе.	Фронтальный опрос.

	«Детство» и «Отрочество».	на проблемный вопрос.	собственную деятельность, <i>оценивать ее</i> , определять сферу своих интересов		
46	Ф.М. Достоевский «Мальчики». Глава «Связался со школьниками».	См. урок 45	См. урок 46	См. урок 45	Работа в группах.
47	В семействе штабс-капитана Снегирёва	Научиться аргументировать свои ответы.	Уметь моделировать высказывание.	Формирование мотивации к индивидуальной деятельности.	Взаимопроверка.
48	«Мальчики». Избранные главы.	Научиться выстраивать монологическую речь	Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	Формирование готовности и способности к саморазвитию.	Фронтальный опрос.
49	.Вн. чтение. «Мальчик у Христа на ёлке».	Составлять тест на знание текста рассказа.	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей.	Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры.	Взаимопроверка.
50	М. Горький «Детство». Глава 1.	Владеть навыком письменного развернутого ответа на проблемный вопрос, начальными навыками литературоведческого	Уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, <i>оценивать ее</i> , определять сферу своих интересов	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию.	Пересказ.

		анализа.			
51	«Детство». Главы 2,3.	Владеть навыком письменного развернутого ответа на проблемный вопрос	Уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, <i>оценивать ее</i> , определять сферу своих интересов	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию.	Фронтальный опрос.
52	«Детство». Главы 4,5.	См. урок 51	См. урок 51	См. урок 51	Письменный ответ на вопрос.
53	«Детство». Главы 7,8.	Составлять цитатный план высказывания.	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.	Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры.	Самопроверка.
54	«Детство». Главы 12,13.	Научиться анализировать текст повести.	Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, уважительного отношения к русской литературе	Ответ на вопрос.

55	В.А. Солоухин «Закон набата», «Моченые яблоки».	Научиться определять тему и идею рассказов.	Уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия.	Составление плана.
56	С.П. Шевырев «Звуки».	Научиться анализировать текст.	Уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия.	Ответы на вопросы.
57	К.Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками».	См. урок 55	См. урок 55	См. урок 55	Взаимопроверка.
58	К.Г. Паустовский «Исаак Левитан».	Составлять цитатный план высказывания.	Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятель- ной деятельности	Готовность учащихся к саморазвитию.	Взаимопровер- ка.
59	А.А. Блок, К.Д. Бальмонт, К.М. Фофанов. Поэзия.	Подбирать цитаты.	Понимать проблему, выдвигать гипотезу, структуриро- вать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразова- нию.	Фронтальный опрос.

60-61	Ж.Б. Мольер «Мещанин во дворянстве».	Научиться аргументировать свои ответы.	Понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию.	Пересказ.
62-63	И.А. Крылов «Урок дочкам».	См. урок 60	См. урок 60	См. урок 60	Фронтальный опрос.
64-65	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	Углубить представление учащихся о мотивах поступков и ответственности человека за них.	Уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов.	Готовность учащихся к саморазвитию.	Пересказ.
66	Рэй Брэдбери «Каникулы».	Познакомить с личностью писателя и своеобразием его творчества.	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.	Самопроверка
67	Рэй Брэдбери «Земляничное окошко».	Научиться систематизировать и обобщать теоретический	Уметь выполнять учебные действия.	Формирование навыков взаимодействия в группе.	Фронтальный опрос.

		материал.			
68	Итоговый урок	Самоконтроль изученных понятий.	Смысловое чтение, уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия.	Опрос.

Формы промежуточной аттестации обучающихся 5, 7, 9-х классов МБОУ Досатуйской СОШ в 2020-2021 учебном году (уровень основного общего образования, ФГОС)

Класс	Предметная область	Учебный предмет	Форма промежуточной аттестации	Ресурсы
5 класс	Филология		Контрольная работа	https://obrazovaka.ru/testy/po-russkomu-yazyku/5-klass
		Русский язык Литература	Контрольная работа	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/12/17/itogovyy-kontrol-testirovanie-po-literature-v-5-klasse
7 класс	Филология		Контрольная работа	https://obrazovaka.ru/testy/po-russkomu-yazyku/7-klass
		Русский язык Литература	Контрольная работа	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2017/02/05/test-po-literature-dlya-7-klassa-po-teme-byliny-s-otvetami

9 класс	Филология	Русский язык	Контрольная работа	https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2015/05/07/itogovoe-testirovanie-po-russkomu-yazyku-9-klass
		Литература	Контрольная работа	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2017/01/15/testy-po-literature-9-klass

- В качестве результатов промежуточной аттестации могут быть зачтены выполнение тех или иных заданий, проектов в ходе образовательной деятельности, результаты участия в олимпиадах, конкурсах, конференциях, иных подобных мероприятиях. Фиксация результатов промежуточной аттестации осуществляется по пятибалльной системе.

- Оценка метапредметных результатов обучающихся предполагает оценку универсальных учебных действий обучающихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею, и проводится в ходе таких процедур, как решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений и др.

Интернет ресурсы:

Художественная литература:

1. <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
2. <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки
3. <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
4. <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
5. <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

Справочно-информационные и методические материалы:

1. <http://www.ro1.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
2. <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю»)
3. <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»