

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Досатуйская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено Руководитель МО <u>Л.В. Козлова</u> Козлова Л.В. Протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » <u>08</u> 2017г.	Согласовано Заместитель директора школы по УВР <u>Н.М. Балагурова</u> Балагурова Н.М. « <u>30</u> » <u>08</u> 2017г.	Утверждаю Директор МБОУ Досатуйской СОШ <u>Н.Г. Баранникова</u> Баранникова Н.Г. от « <u>30</u> » <u>08</u> 2017г.
--	--	--

Рабочая программа по учебному курсу

«Литературное чтение»

1-4 класс

Срок реализации программы – 4 года

Разработала:
Козлова Любовь Валентиновна
учитель начальных классов,
высшей категории

п. Досатуй, 2017 год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования ;

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Досатуйской СОШ;

- авторской программы О.В.Кубасовой «Литературное чтение». Рабочие программы для общеобразовательных учреждений. 1-4 класс Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013. УМК «Гармония»;

с учетом Примерной ООП НОО.

Нормативные документы:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576).

2. "Примерная основная образовательная программа начального общего образования" (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 N 1/15)

Для реализации программы используется учебно-методический комплект «Гармония», включающий:

1. *О. В. Кубасова* Литературное чтение. 1-4 класс. Учебник «Любимые страницы» – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012 г.

2. *О. В. Кубасова* Литературное чтение. 1-4 класс. Рабочая тетрадь. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2017 г.

На изучение предмета литературное чтение в первом классе отводится 132 часа в год, 4 часа в неделю (при 33 учебных неделях), во 2 классе отводится 136 часа в год, 4 часа в неделю, 34 учебные недели, в 3 классе отводится 136 часа в год, 4 часа в неделю, 34 учебные недели, в 4 классе отводится 102 часа в год, 3 часа в неделю, 34 учебные недели.

1. Планируемые результаты освоения предмета «Литературное чтение»

Личностные качества: положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг; размышление о смысле жизни (смыслообразование); нравственно-этическая ориентация; формирование основ гражданской идентичности; уважение культуры народов других стран; формирование эстетических чувств и представлений; формирование экологического сознания; развитие рефлексии, эмпатии и эмоционально-личностной децентрации; культивирование дружеского отношения к другим детям.

- **Регулятивные УУД:** понимать и принимать учебную задачу; использовать определенные учителем (учебником) ориентиры действия; планировать свою деятельность по выполнению задания; прогнозировать; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией или с собственным планом; осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении, при чтении произведения и при выполнении заданий к текстам; вносить коррективы в свою деятельность; оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников; вырабатывать способность к волевой саморегуляции.

- **Познавательные УУД:** понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением, пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников, определять смысл слова по контексту; выделять главное; составлять план; ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг; ориентироваться в Интернете; использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности (**П-1.**); выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования читаемого); устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, характеризуя персонажей, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений; сравнивать произведения; анализировать особенности языкового оформления текста; подводить под понятие при определении типа текста, вида и жанра произведений и их языковых особенностей; синтезировать прочитанное при выполнении заданий творческого характера; обобщать прочитанное; ранжировать книги, произведения, информацию; обосновывать свои утверждения; решать учебные проблемы, поставленные самостоятельно или совместно с учителем (**П-2.**).

- **Коммуникативные УУД:** согласовывать свои действия с партнером; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; пересказывать прочитанное подробно, кратко, выборочно, творчески; создавать небольшой текст (повествование, описание, рассуждение); выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определенном программой уровне) монологической и диалогической формами речи.

«Результаты обучения»

Чтение и работа с текстом (метапредметные результаты)

Выпускник начальных классов научится осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, а также для поиска, освоения и использования необходимой информации.

С точки зрения поиска, освоения и использования информации выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде, в том числе ориентируясь на заголовки, подзаголовки и другие средства;
- делить текст на смысловые части, составлять план;

- вычленять содержащиеся в тексте основные сведения, устанавливать их последовательность, словесно выраженные причинно-следственные связи, упорядочивать информацию по заданному основанию, формулировать несложные выводы, подтверждать их примерами из текста;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя один-три существенных признака;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- пользоваться известными ему словарями, справочниками;
- воспроизводить текст, устно и письменно;
- составлять на основе текста небольшое монологическое высказывание в соответствии с конкретным вопросом, заданием;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать информацию, представленную в тексте в неявном виде (выделять общий признак, характеризовать явление по его описанию, находить в тексте примеры, подтверждающие приведённое утверждение);
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из разных источников;
- осмысливать и сопоставлять различные точки зрения;
- делать небольшие выписки из прочитанного для дальнейшего практического использования.

К концу изучения в начальной школе курса «Литературное чтение» будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития; выпускники начальной школы научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 90 слов в минуту, про себя – не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, выборочное);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- знанию основных моральных норм;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и высказывать свое
- отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;

- выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ
- различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, былины, считалки, песни, скороговорки и др.);
- соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;
- владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- цитировать (устно);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте общепознавательные и коммуникативные универсальные учебные действия;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;
- составлять несложные монологические высказывания о произведениях;
- составлять аннотацию и делать отзыв на литературное произведение или книгу;
- определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом и выборочном чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- пользоваться алфавитным каталогом;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;
- пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями.

Выпускники начальной школы получат возможность научиться

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- соотносить литературу с другими видами искусства;
- испытывать эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;
- развивать способность к эмпатии и сопереживанию, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, детальное (изучающее), поисковое, выборочное) в зависимости от цели чтения;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;
- находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гиперболы, понимать их роль в тексте;
- понимать особенности некоторых типов композиции;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- цитировать (письменно);
- осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;
- писать изложения;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой; расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

2.Содержание учебного предмета

Элементы содержания	Планируемые результаты (предметные)	Примечание
Раздел 1. «Виды речевой деятельности»		
<p>Аудирование (слушание).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). • Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. <p>Чтение вслух. Чтение про себя.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм при предварительном (в случае необходимости) подчеркивании случаев расхождения произношения и написания слов. • Создание мотивации перечитывания: с разной целью, разными интонациями, в разном темпе и разном настроении, с различной громкостью. • Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру текстов). • Умение находить в тексте необходимую информацию. <p>Говорение (культура речевого общения). Письмо (культура письменной речи).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Диалогическое общение: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. • Освоение норм речевого этикета. • Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. • Передача впечатлений из повседневной жизни в рассказе (описание). • Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. • Мини-сочинения на заданную тему. 	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя (в индивидуальном темпе); – читать наизусть стихотворения разных авторов по собственному выбору; – понимать содержание прочитанного; – пересказывать содержание произведений, прочитанных в классе, по вопросам учителя; – эмоционально реагировать на события произведения при слушании и чтении; – находить и придумывать рифмы; – определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц); – отличать монолог от диалога; – уметь работать со всеми элементами книги (обложка, содержание, форзац); – отвечать на вопросы по содержанию текста; – пересказывать небольшие по объему тексты; – оценивать литературного героя произведения по его поступкам. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание; – определять главную мысль литературного произведения; – соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения; – строить высказывание по образцу; 	

<p>Работа с разными видами текста.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение. • Определение целей создания этих видов текста. • Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. • Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. • Умение работать с разными видами информации. <p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. • Определение главной мысли текста. <p>Библиографическая культура.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Автор в литературном произведении (поэт, писатель). • Определение примерного содержания книги по заглавию, автору и иллюстрациям. • Общее представление о стихотворной и прозаической речи. • Литература вокруг нас. Широкий мир книг и чтения. • Книга учебная, художественная, справочная. • Создание условий для выхода младших школьников за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотеки к работе на уроках. <p>Работа с текстом художественного произведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимание заглавия произведения, его соотношения с содержанием. • Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героев и события. • Понимание эмоционального и нравственного содержания прочитанного. • Воспроизведение текста (по вопросам учителя) или эпизода. • Рассказ по иллюстрациям, пересказ. <p>Определение главной мысли текста, озаглавливание, деление текста на части.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – формулировать несложные выводы; – читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в них основные части; – находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; – осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста; – понимать изобразительную природу художественного текста, «рисующие» слова, «картинный» план. 	
Раздел 2. «Круг детского чтения»		
<p>Малые жанры фольклора Русские народные сказки Зарубежные народные и авторские сказки</p>	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в книге по названию, оглавлению и другим элементам книги; 	

<p>Русские писатели и поэты Современная русская и зарубежная литература</p>	<ul style="list-style-type: none"> – отличать сборник произведений от книги одного автора; – самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; – составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу; – пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы; – определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей; – писать отзывы и аннотации на прочитанные книги; вести читательский дневник; – работать с тематическим каталогом; – работать с детской периодикой. 	
<p>Раздел 3. «Литературоведческая пропедевтика»</p>		
<p>Чтение и литература. Стихи и проза. Литература и устное народное творчество (фольклор). Жанр художественного произведения. <i>Рассказ.</i> <i>Стихотворение.</i> <i>Сказка.</i> Средства художественной выразительности (способы выражения авторского отношения к изображаемому). <i>Сюжет.</i> <i>Герой и его характер.</i></p>	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отличать стихотворный текст от прозаического; – отличать художественный текст от научного; – сопоставлять небольшие по объему тексты: художественный и научный; – представлять разнообразие малых жанров фольклора (колыбельная, потешка, закличка, прибаутка, небылица, – побасенка, загадка, считалка, поговорка, пословица, скороговорка); – представлять отличительные особенности сказки, 	

<p>Эмоциональный тон произведения.</p>	<p>рассказа, стихотворения.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать понятия «художественная литература» и «научная литература»; – отличать фольклорный текст от литературного; – различать произведения малых фольклорных жанров; – находить элементы сюжета (завязка, кульминация, развязка); домысливать элементы сюжета; – находить средства художественной выразительности в тексте (заголовок, сравнение, повтор, уменьшительно-ласкательная форма слова, звукопись, рифма); – видеть рифму и чувствовать ритм стихотворения и звукопись. 	
<p>Раздел 4. «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Чтение по ролям. • Инсценирование произведения со свободным использованием текста. Игра в театр. • Устное словесное рисование с опорой на картину, по иллюстрации к произведению или на основе личного опыта. <p>Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).</p>	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок; – подбирать иллюстрации к литературному произведению; – создавать рисунки-иллюстрации к произведениям; – выражать эмоции и настроение в процессе чтения. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов; – выделять доминанту характера животных –героев народных сказок и передавать ее в чтении; – выражать чувства, передавать настроение в стихотворении; <p>инсценировать несложные произведения.</p>	
<p>Раздел 5. «Внеурочная деятельность по литературному чтению»</p>		
<p>Пополнение и структуризация классной библиотечки (уголка чтения). Участие в подготовке и проведении литературных викторин по творчеству любимых писателей (Х.К. Андерсен, А.С. Пушкин, К.И. Чуковский, Н.Н.</p>	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, 	

<p>Носов и др.). Создание рисунков к прочитанным произведениям. Создание костюмов для сказочных персонажей. Участие в конкурсах чтецов. Участие в работе кружка «Речевой этикет (культура речи)». Участие в работе кружка «Юный театрал». Участие в работе кружка «Творческая мастерская» (создание собственных текстов). Создание коллажа «Моя Родина». Создание сборника любимых стихотворений русских поэтов. Создание аудиоальбома по произведениям русских поэтов. Создание альбома «Никто не забыт, ничто не забыто». Участие в конференции «В жизни всегда есть место подвигу». Сочинение собственных произведений в жанре эссе, очерка, сказки. Участие в читательской конференции по теме «Наши любимые писатели». Создание книжных выставок книг по темам: «Былины», «Мифы Древней Греции», «Русские народные волшебные сказки», «Книги Х. К. Андерсена», «Сказки А.С. Пушкина» и др.</p>	<p>оглавление); - выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку). Выпускник получит возможность научиться: - инсценировать художественное произведение, читать по ролям, участвовать в драматизации; - передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию)</p>	
---	---	--

3. Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов
1	Добукварный период.	17
2	Первые буквы гласных звуков и непарных звонких согласных, парных по глухости – звонкости согласных звуков	18
3	Буквы, обозначающие мягкость согласных: и, я, е, ё, ю; ь. Буква й.	13
4	Буквы парных по глухости – звонкости согласных звуков.	15
5	Буквы непарных по глухости – звонкости глухих согласных звуков.	12
6	Новая работа знакомых букв: Е е, ё ё, ю ю, Я я. Разделительные знаки – ь и ы.	10
7	Завершающий период	7
8	«Звенит звонок – начинается урок»	7
9	«Час потехи»	9
10	«Что такое хорошо и что такое плохо»	11
11	«Там чудеса...»	13
Итого		132ч.

2 класс

1	Читая - думаем	29
2	Читаем правильно	8
3	Читаем быстро	8
4	Читаем выразительно	19
5	Автор и его герои	20
6	Слова, слова, слова...	13
7	План и пересказ	17
8	В мире книг	22
Итого		136ч

3 класс

1	Труд человека кормит, а лень портит.	12
2	Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца.	8
3	«Унылая пора! Очей очарованье!...»	6
4	Много хватать – своё потерять.	4
5	Тайное всегда становится явным.	11
6	Ежели вы вежливы.	3
7	«Снег летает и сверкает...»	9
8	Каждый своё получил	18
9	Жизнь дана на добрые дела.	8
10	За доброе дело стой смело.	9
11	Кто родителей почитает, тот вовек не погибает.	14
12	Весна идет, весне дорогу!.	9
13	Любовь – волшебная страна.	14
14	«Чудесное – рядом»	11
Итого		136ч

4 класс

1	«Что за прелесть эти сказки!..»	20
2	«О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины)	4
3	«Уж сколько раз твердили миру...» (Басни)	4

4	«Оглянись вокруг» (Рассказы)	20
5	«Золотая колесница» (Мифы Древней Греции)	4
6	«Вначале было Слово, и Слово было Бог...» (Библейские сказания)	7
7	«Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка)	8
8	«Мир – театр, люди в нём – актёры...» (Пьесы)	5
9	«Мир волшебных звуков» (Поэзия)	14
10	«Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература)	16
Итого		102ч

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

№ урока	Колич ество часов	Тема урока
		<u><i>Учимся читать: читая – думаем 29ч.</i></u>
1	1	М.Бородицкая «Первое сентября»; В.Берестов «Читалочка»
2	1	К. Ушинский «Наше Отечество» В. Орлов «Родное»
3	1	Г. Ладонщиков«Скворец на чужбине»; П. Воронько «Лучше нет родного края»; О. Дриз «Загадка»
4	1	Б. Заходер «Два и три»; Р.Сеф «Считалка»; М. Юдалевич «Три плюс пять»
5	1	В. Левин «Чудеса в авоське»; С. Иванов «Какой сегодня весёлый снег...», «Зимой Ваня сделал кормушку...
6	1	А. Шibaев «Кто слово найдёт?»
7	1	В. Берестов «Если хочешь пить», «Гололедица»
8-9	2	Б. Заходер «Как волк песни пел».
10	1	С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка»
11	1	В. Зотов «За двумя зайцами»
12	1	Э. Шим «Жук на ниточке»
13	1	Э. Шим «Очень вредная крапива»
14	1	Л. Н. Толстой «Косточка»
15	1	С. Прокофьева «Когда можно плакать?»
16	1	Е. Пермяк «Как Маша стала большой»
17	1	В.Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук».
18	1	С. Козлов «После долгой разлуки»; В. Осеева «Сторож».
19	1	В. Осеева «Кто наказал его?»; А. Барто «Рыцари»
20	1	В. Осеева «Плохо»; Д. Хармс «Удивительная кошка»
21	1	Русская народная сказка «Лиса и журавль»
22	1	В.Берестов «Посадили игрушку на полку...»; Э.Мошковская «Всего труднее дело...»

23	1	Русская народная сказка «Самое дорогое»
24	1	С. Баруздин «Кузнец»; Б. Заходер «Петя мечтает»
25-26	2	Русская народная сказка «Два Мороза»
27	1	Белорусская сказка «Краденым сыт не будешь»
28	1	Братья Гримм «Звёздные талеры»
29	1	Индийская сказка «Ссора птиц»
		<u>«Учимся читать: Читаем правильно» 8ч.</u>
30	1	В. Бардадым «Мы читаем!»; В. Гусев «Вот так кот»; Н. Бурсов «Кот и крот»
31	1	Д. Биссет «Орёл и овечка»
32	1	В. Драгунский. «Заколдованная буква»
33	1	В. Драгунский «Когда я был маленький»
34	1	В. Драгунский «Не пиф, не паф!»
35	1	Н. Носов «Находчивость»
36	1	Дж. Родари «Машинка для приготовления уроков»
37	1	Б. Заходер «Муравей» (Из Яна Бжехвы). Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка»
		<u>Учимся читать: Читаем быстро 8ч.</u>
38	1	Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица»
39	1	Р. Сеф «Апчхи!»; М. Яснов «Чучело-мяучело»
40	1	Р. Сеф «Бесконечные стихи»; Э. Мошковская «Болельщик»
41	1	Ю. Ермолаев «Угодили»; В. Осеева «Просто старушка»
42	1	В. Голявкин «Как я под партой сидел», «Про то, для кого Вовка учится»
43	1	Дагестанская сказка «Храбрый мальчик»
44	1	Г. Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения»
45	1	Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения.
		<u>«Учимся читать: Читаем выразительно» 19ч.</u>
46	1	Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина»
47-48	2	С. Воронин «Храбрый клоун»

49	1	С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Разгром»
50	1	В. Осеева «Три товарища»; Н. Матвеева «Девочка и пластилин»
51	1	Ю. Ермолаев «Два пирожных»
52	1	Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь»
53	1	Е. Благинина « <i>Посидим в тишине</i> »
54-55	2	И. Дик «Красные яблоки»; А. Барто «Перед сном»
56	1	В. Орлов «Светлячок-маячок»
57	1	С. Козлов «Заяц и Медвежонок»; И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка»
58	1	К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерёт нос кверху»
59	1	Н. Юсупов «Серый волк»
60	1	Дж. Родари «Рыбы»; Б. Заходер «Кискино горе»
61	1	Э. Мошковская «Говорящая кошка»; А. Фройденберг «Великан и мышь»
62	1	Д. Биссет «Про Тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски»
63	1	К. Ушинский «Спор деревьев»
64	1	Обобщающий урок по теме: «Читаем выразительно»
		<u>Учимся работать с текстом: Автор и его герои 20ч.</u>
65	1	В. Голявкин «Про весёлую книжку»; С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах»
66	1	Л. Пантелеев «Карусели»
67	1	Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился»
68-69	2	В. Голявкин «В шкафу»
70	1	А. Гайдар «Совесть»
71	1	Б. Юнгер «Белая роза»
72	1	Г. Цыферов «Град»
73	1	Г. Горбовский « <i>Розовый слон</i> »
74	1	Ф. Кривин «Родная коробка»
75-76	2	В. Чаплина «Мушка»
77	1	Л. Пантелеев «Две лягушки»
78-79	2	Е. Пермяк «Волшебные краски»

80	1	С. Михалков «Аисты и лягушки»
81	1	С. Козлов «Вольный осенний ветер»
82	1	Л. Н. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов « <i>Про зайца</i> »
83	1	Русская народная сказка «Заяц-хваста»
84	1	Обобщающий урок по теме «Автор и его герои»
		<u>Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова... 13ч.</u>
85	1	Г. Цыферов «Как цыплёнок впервые сочинил сказку»; « <i>Шотландская песенка</i> »
86	1	Б. Шергин «Рифмы»
87	1	М. Бородинская «Разговор с пчелой»; В. Даль «Кузовок» (игра); А. Барто «Игра в слова»
88	1	И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица», Б. Заходер «Дырки всыре» (из Яна Бжехвы)
89	1	А. Шибаев «Переполюх», «Прислушайся к слову»
90	1	Р. Сеф «Кактус», « <i>На свете всё на всё похоже...</i> »; Г. Цыферов «Что такое звёзды?»
91-92	2	И. Пивоварова «Картинки на земле»; А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; А. К. Толстой « <i>Вот уж снег последний в поле тает...</i> »
93-94	2	А. К. Толстой «Колокольчики мои...»; С. Есенин «Черёмуха»; М. Исаковский «Ветер»
95-96	2	В. Рахманов «Одуванчики»; обобщающий урок
97	1	Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения.
		<u>Учимся работать с текстом: План и пересказ 17ч.</u>
98	1	Н. Сладков «Медведь и Солнце»
99	1	В. Осеева «Добрая хозяйшшка»
100	1	Б. Житков «Храбрый утёнок»
101	1	Э. Мошковская «Жадина»
102	1	Русская народная сказка «Мена»
103	1	В. Сухомлинский «Вьюга»; Ю. Ермолаев «Проговорился»
104	1	Н. Носов «На горке»
105	1	В. Осеева «Хорошее»

106	1	Д. Биссет «Про поросёнка, который учился летать»
107-108	2	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»
109	1	С. Михалков «Бараны»; К. Ушинский «Два козлика»
110-111	2	С. Козлов «Чёрный Омут»
112	1	М. Пляцковский «Как Утёнок свою тень потерял»
113	1	Е. Карганова «Как Цыплёнок голос искал»
114	1	Обобщающий урок «План и пересказ»
		<u>В мире книг 22ч.</u>
115	1	К. Ушинский «Два плуга»
116-117	2	Л. Н. Толстой «Филипок»
118	1	В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга»
119-120	2	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»
121	1	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца»
122	1	Н. Сладков «Бежал ёжик по дорожке»
123	1	М. Пришвин «Ёж»
124	1	Б.Заходер «Птичья школа»
125	1	Н.Носов «Затейники»
126	1	Н. Носов «Живая шляпа»
127	1	Е.Пермяк «Торопливый ножик» «Самое страшное»
128-129	2	Н. Носов «Фантазёры»
130	1	Б.Емельянов «Зелёная букашина»
131-132	2	Книги о детях
133-134	2	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»
135	1	Итоговая проверочная работа за курс 2 класса.
136	1	Обобщение тем года. Литературная викторина.

**Тематическое планирование
«Литературное чтение» 3 класс (136 ч)**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Труд человека кормит, а лень портит 12ч.	
1	Выразительное чтение. Р. Сеф «Лопата» Е. Карганова «Лекарство без рецепта».	1
2	Е. Карганова «Лекарство без рецепта». Пересказ близко к тексту	1
3	К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла». Краткий пересказ.	1
4	Характеристика и сравнение героев произведений Е. Благиной «Не мешайте мне трудиться»; Чтение наизусть	1
5	Русская народная сказка «Кому горшок мыть». Выразительное чтение. Пересказ фрагментов.	1
6	С. Маршак «Старуха, дверь закрой!». Выразительное чтение.	1
7	Нравственные поступки героев Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». Выразительное чтение.	1
8	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». Выборочное чтение	1
9	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». Характеристика персонажей	1
10	И. Крылов «Стрекоза и Муравей». Выразительное чтение. Чтение наизусть.	1
11	Африканская сказка «Лентяйка». Р. Сеф «Странное дело»; Выразительное чтение. Пересказ.	1
12	Обобщение по теме «Труд кормит, а лень портит» Стартовая диагностика. Работа с текстом	1
	Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца 8ч.	
13	Русская народная сказка «Дочь-семилетка». Выразительное чтение.	1
14	Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая». Чтение по ролям.	1
15	Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая». Выразительное чтение.	1
16	Армянская сказка «Золотое яблоко». Выразительное чтение. Краткий пересказ	1
17	Армянская сказка «Золотое яблоко». Выразительное чтение. Радиотеатр	1
18	Кир Булычёв «Авгиева лаборатория». Фантастическая повесть. Выразительное чтение.	1

19	Кир Булычѳв «Авгиева лаборатория». Характеристика героев произведения.	1
20	«Книги о мудрецах и о глупцах». Обсуждение прочитанного. Словесное рисование.	1
«Унылая пора! Очей очарованье!..»-6ч.		
21	К. Бальмонт «Осень»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Краткий пересказ.	1
22	Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...». Выразительное чтение наизусть.	1
23	К. Паустовский «Барсучий нос». Выразительное чтение. Беседа по вопросам.	1
24	К. Паустовский «Барсучий нос». Пересказ произведения.	1
25	Иллюстрирование произведения. А. С. Пушкин «Осень»; М. Лермонтов «Осень» Выразительное чтение наизусть (повыбору).	1
26	Эмоциональный характер произведений А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрѳный...» Чтение наизусть (по выбору).	1
Много хватать — своё потерять 4ч.		
27	Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке» Выразительное чтение. Тема и главная мысль сказки.	1
28	Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке». Краткий пересказ.	1
29	Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат». Описание героев.	1
30	Дж. Родари «Солнце и туча»; «Книги о щедрых и жадных». Обобщение. Литературная викторина.	1
Тайное всегда становится явным 11ч.		
31	В. Драгунский «Тайное становится явным». Мотивация поведения персонажей произведения	1
32	Выразительное чтение. В. Драгунский «Тайное становится явным». Техника чтения	1
33	Характеристика персонажей. Н. Носов «Огурцы». Выразительное чтение.	1
34	Н. Носов «Огурцы». Чтение по ролям.	1
35	В. Осеева «Почему?». Выразительное чтение. Тема и главная мысль произведения.	1
36	В. Осеева «Почему?». Выразительное чтение. Творческий пересказ эпизодов.	1
37	Шведская сказка «Принцесса-лгунья». Выразительное чтение сказки. Чтение по ролям..	1

38	Шведская сказка «Принцесса-лгунья». Описание героев.	1
39	Шведская сказка «Принцесса-лгунья». Краткий пересказ.	1
40	Л. Пантелеев «Честное слово». Выразительное чтение. Жанр произведения.	1
41	Л. Пантелеев «Честное слово». Чтение по ролям. Беседа по вопросам.	1
Ежели вы вежливы... 3ч.		
42	Характеристика главных персонажей С. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый Индюк».	1
43	В. Осева «Волшебное слово». Выразительное чтение.	1
44	В. Осева «Волшебное слово». Выразительное чтение. Тема и главная мысль произведения.	1
«Снег летает и сверкает...» 9ч.		
45	Эмоциональный характер произведения. С. Есенин «Берёза»; М. Пришвин «Деревья в лесу». Чтение наизусть	1
46	Средства языковой выразительности. И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»; А. С. Пушкин «Зимний вечер». Чтение наизусть	1
47	Средства языковой выразительности А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство». Выразительное чтение.	1
48	Средства языковой выразительности З. Александрова «Снежок»; Саша Чёрный «На коньках». Чтение наизусть	1
49	В. Драгунский «Кот в сапогах». Чтение по ролям. техника чтения	1
50	В. Драгунский «Кот в сапогах». Устный рисунок к произведению.	1
51	Средства языковой выразительности С. Дрожжин «Снег летает и сверкает»; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша». Чтение наизусть	1
52	С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; обобщение. Чтение наизусть	1
53	«Книги о зиме». Чтение наизусть	1
Каждый свое получил 18ч.		
54	художественное своеобразие народных волшебных сказок, Эстонская сказка «Каждый своё получил». Выразительное чтение.	1
55	художественное своеобразие народных волшебных сказок, Латвийская сказка «Два брата». Выразительное чтение.	1

56	Ю. Ярмыш «Добрый Клён», «Озеро»; узбекская сказка «Черепаша и скорпион» Выразительное чтение.	1
57	Характеристика персонажей. И. Крылов «Чиж и Голубь»; Л. Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев» Чтение наизусть	1
58	Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русская народная сказка «Баба-Яга». Пересказ Техника чтения.	1
59	художественное своеобразие народных волшебных сказок, Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка». Выразительное чтение.	1
60	Книги по теме «Народные волшебные сказки о людях хороших и не очень хороших» Выразительное чтение.	1
61	Тема и идея произведения. Б. Заходер «Серая Звёздочка». Выразительное чтение.	1
62	Б. Заходер «Серая Звёздочка». Выразительное чтение.	1
63	Личное отношение к персонажам. Английская сказка «Хромая Молли». Техника чтения.	1
64	Тема и идея произведения. Английская сказка «Хромая Молли». Пересказ.	1
65	тип народной сказки. Чешская сказка «Златовласка». Чтение.	1
66	Тема и идея произведения. Чешская сказка «Златовласка». Пересказ.	1
67	Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера». Чтение по ролям. Характеристика героя.	1
68	Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера». Пересказ. План пересказа..	1
69	Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера». Чтение по ролям отрывков произведения. Обсуждение прочитанного.	1
70	Книги по теме «Волшебные литературные сказки».	1
71	Ю. Мориц «Песенка про сказку»; обобщение Пересказ. Чтение наизусть отрывка. техника чтения	1
Жизнь дана на добрые дела 8ч.		
72	Ю. Мориц «Разговаривали вещи» Выразительное чтение	1
73	Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Пересказ. Радиотеатр (инсценирование отрывков)	1
74	Х. К. Андерсен «Ель». Выразительное чтение.	1

75	Х. К. Андерсен «Ель». Пересказ фрагментов сказки. Беседа по вопросам.	1
76	Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка». Выразительное чтение. Словарная работа	1
77	Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка». Выразительное чтение.. Обсуждение прочитанного.	1
78	Характеристика персонажей Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша» Выразительное чтение.	1
79	причинно-следственные связи событий. Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша»;	1
За доброе дело стой смело 9ч.		
80	Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Выразительное чтение.	1
81	Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Выразительное чтение. Тема и герои сказки.	1
82	Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Краткий пересказ по плану..	1
83	Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк». Выразительное чтение	1
84	Главная мысль произведения. Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина». Выразительное чтение.	1
85	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина». Выразительное чтение.	1
86	Эмоциональное состояние лирического героя. В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; С. Баруздин «Страшный клад». Выразительное чтение.	1
87	С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»; обобщение. Выразительное чтение.	1
88	«Книги о подвигах». Техника чтения	1
Кто родителей почитает, тот вовек не погибает 14ч.		
89	В. Осева «Печень», «Лекарство»; Б. Емельянов «Мамины руки». Выразительное чтение	1
90	Образ рассказчика. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки. Чтение наизусть	1
91	Н. Артюхова «Трудный вечер»; В. Драгунский «...Бы». Выразительное чтение. Определение жанра.	1
92	М. Зощенко «Золотые слова»; Выразительное чтение. Литературные жанры: юмористический рассказ.	1
93	М. Зощенко «Золотые слова»; «Книги М. Зощенко о детях».	1
94	Адыгейская сказка «Девочка-птичка». Выразительное чтение. Пересказ.	1

95	Испанская сказка «Птица-Правда». Выразительное чтение. Тема и главная мысль сказки.	1
96	Испанская сказка «Птица-Правда». Выразительное чтение.	1
97	Испанская сказка «Птица-Правда». Краткий пересказ.	1
98	А. Платонов «Разноцветная бабочка». Выразительное чтение. Тема произведения.	1
99	А. Платонов «Разноцветная бабочка». Тема и главная мысль произведения. Словесное рисование	1
100	Русская народная сказка «Подземные царства». Выразительное чтение.	1
101	Русская народная сказка «Подземные царства». Техника чтения	
102	Обобщение по теме «Книги о семье».	
	Весна идет, весне дорогу! 9ч.	
103	Средства языковой выразительности. Ф. Тютчев «Зима не даром злится»; М. Пришвин «Капля и камень». Чтение наизусть	

104	В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?». Выразительное чтение. Автор и персонажи произведения.	
105	Средства языковой выразительности. Г. Новицкая «Подснежник»; В. Берестов «Мать-и-мачеха»;	
106	А. Плещеев «Весна» К. Паустовский «Стальное колечко». Устное рисование.	
107	эмоциональный характер произведения. К. Паустовский «Стальное колечко». Выразительное чтение. Работа с текстом.	
108	эмоциональный характер произведения. А. Майков «Ласточка примчалась...»; А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»; А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...». Чтение наизусть	
109	А. Чехов «Весной»; Я. Аким «Апрель». Выразительное чтение. Словарная работа	
110	А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Выразительное чтение. Техника чтения	
111	«Книги о весне»; обобщение Чтение наизусть.	

Любовь-волшебная страна 14ч.

112	В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка». Выразительное чтение.	1
113	Н. Вагнер «Сказка». Выразительное чтение.	1
114	Н. Вагнер «Сказка». Пересказ произведения.	1
115	Братья Гримм «Рапунцель». Тема и идея произведения	1

116	Промежуточная аттестация. Контрольная работа (работа с текстом) по Разделу : «Любовь — волшебная страна»	1
117	Французская сказка «Красавица и чудовище». Описание героев.	1
118	Х. К. Андерсен «Ромашка». Личное отношение к персонажам	1
119	Личное отношение к персонажам. Ш. Сильверстейн «Щедрое дерево». Выразительное чтение.	1
120	Русская народная сказка «Пёрышко Финиста - ясна сокола». Чтение сказки. Словарная работа.	1
121	Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола». Выразительное чтение.	1
122	Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола». Особенность русских народных сказок. Работа с текстом.	1
123	Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца» .Продолжение истории.	1
124	Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца».	1
125	Личное отношение к персонажам. «Книги о прекрасных женщинах»; А. Фет «Облаком волнистым...»;	1

Чудесное рядом 11ч

126	Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...» Выразительное чтение.	1
127	Личное отношение к персонажам. К. Паустовский «Заботливый цветок». Техника чтения.	1
128	В. Жуковский «Родного неба милый свет...»; С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга». Чтение наизусть	1
129	Ю. Могутин «Берег бродячих камешков»; М. Пришвин «Дятел» Выразительное чтение.	1
130	О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?» Выразительное чтение.	1
131	Белорусская сказка «Музыка-чародейник». Выразительное чтение.	1
132	Белорусская сказка «Музыка-чародейник». Словарная работа.	1
133	Итальянская сказка «Тайна Флорио». Выразительное чтение.	1
134	Итальянская сказка «Тайна Флорио».	1
135	И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковёр»; В. Шефнер «Миг». Чтение наизусть	1
136	Обобщение по темам года. Экскурсия в с/библиотеку. «Книги об обыкновенных чудесах».	1

**Тематическое планирование
«Литературное чтение» 4 класс (136 ч)**

№ п/п	№ п/п	Номер и тема урока	Кол-во час
1	1	Урок № 1. С. Михалков «Гимн Российской Федерации»; тема «Что мы читали летом»; библиотечный урок	1
		«Что за прелесть эти сказки!..» (Сказки) (26 ч.)	
2	1	Урок № 2. И. Токмакова «В чудной стране»; русская народная сказка «Пётр I и мужик»	1
3	2	Урок № 3. Русская народная сказка «Марья и ведьмы»	1
4-6	3-5	Уроки № 4–6. Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»	3
7	6	Урок № 7. Обобщение по теме «Русские народные сказки»	1
8	7	Урок № 8. Тема «Книги со сказками разных народов»; бразильская сказка «Жизнь человека»	1
9-14	8-13	Уроки № 9–14. Х. К. Андерсен «Русалочка»; Тема «Сказки Х.К. Андерсена»	5
15-18	14-17	Уроки № 15–18. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; тема «Сказки А. С. Пушкина»	4
19	18	Урок № 19. Д. Джекобс «Рыба и кольцо»	1
20-22	19-21	Уроки № 20–22. А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»	3
23-25	22-24	Уроки № 23–25. Дж. Родари «Эти бедные привидения»; тема «Книги Джанни Родари»	3
26-27	25-26	Уроки № 26–27. К. Драгунская «Лекарство от послушности»; тема «Книги со сказками современных отечественных писателей»; обобщение	2
		«О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины) (5 ч)	
28-29	1-2	Уроки № 28–29. «Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова)	2
30	3	Урок № 30. «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева)	1
31-32	4-5	Уроки № 31–32. «Алёша Попович и Тугарин» (пересказ А. Нечаева); тема «Книги с былинами»; обобщение	2
		«Уж сколько раз твердили миру...» (Басни) (5 ч)	
33	1	Урок № 33. Х. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать», «Лисица и Козёл»	1
34-35	2-3	Уроки № 34–35. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки»	2
36	4	Урок № 36. Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»	1
37	5	Урок № 37. И. Демьянов «Валерик и тетрадь»; тема «Книги с баснями»; обобщение	1
		«Оглянись вокруг» (Рассказы) (26 ч)	
38	1	Урок № 38. М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»	1
39-40	2-3	Уроки № 39–40. К. Паустовский «Заячьи лапы»	2
41	4	Урок № 41. Тема «Рассказы о животных»	1
42	5	Урок № 42. Р. Фраерман «Девочка с камнем»	1
43-	6-7	Уроки № 43–44. Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»	2

44			
45	8	Урок № 45. Тема «Рассказы о детях»	1
46	9	Урок № 46. Ю. Яковлев «Полосатая палка»	1
47-49	10-12	Уроки № 47–49. К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	3
50-51	13-14	Уроки № 50–51. Н. Носов «Огородники»; О. Григорьев «Две трубы»	2
52-53	15-16	Уроки № 52–53. Тема «Книги С. П. Алексеева»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт»	2
54-55	17-18	Уроки № 54–55. А. Чехов «Ванька»	2
56-58	19-21	Уроки № 56–58. Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»	3
59-60	22-23	Уроки № 59–60. Л. Кассиль «У классной доски»; тема «Книги о Великой Отечественной войне»	2
61	24	Урок № 61. В. Лидин «Завет»	1
62-63	25-26	Уроки № 62–63. Р. Брэдли «Всё лето в один день»; обобщение по теме «Оглянись вокруг»	2
		«Золотая колесница» (Мифы Древней Греции) (5 ч)	
64	1	Урок № 64. «Персей»	1
65	2	Урок № 65. Н. Кун «Олимп»	1
66-67	3-4	Уроки № 66–67. «Орфей и Эвридика»; тема «Книги с мифами Древней Греции»	2
68	5	Урок № 68. «Дедал и Икар»; обобщение	1
		«В начале было Слово...» (Библейские сказания) (10 ч)	
69	1	Урок № 69. «Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех. Обещание спасителя. Изгнание из рая»	1
70	2	Урок № 70. «Всемирный потоп»	1
71-73	3-5	Уроки № 71–73. «Моисей»	3
74-75	6-7	Уроки № 74–75. С. Лагерлёф «Святая ночь»	2
76-77	8-9	Уроки № 76–77. А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын»; обобщение	2
78	10	Урок № 78. Тема «Книги с библейскими сказаниями»	1
		«Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка) (15 ч)	
79-93	1-15	Уроки № 79–93. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	15
		«Мир – театр, люди в нём – актёры...» (Пьесы) (7 ч)	
94	1	Урок № 94. А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!»	1
95-97	2-4	Уроки № 95–97. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава); тема «Книги Н. Носова»	3
98-99	5-6	Уроки № 98–99. Н. Носов «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома») (глава); тема «Книги Н. Носова»	2
100	7	Урок № 100. Тема «Книги и журналы с пьесами»; обобщение	1
		«Мир волшебных звуков» (Поэзия) (16 ч)	

101	1	Урок № 101. В. Жуковский «Песня»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»	1
102	2	Урок № 102. А. С. Пушкин «Птичка», «Няне»; К. Паустовский «Сказки Пушкина»	1
103	3	Урок № 103. А. С. Пушкин «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из И. В. Гёте)	1
104	4	Урок № 104. М. Лермонтов «Утёс», «Молитва»	1
105	5	Урок № 105. И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»	1
106	6	Урок № 106. А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»	1
107	7	Урок № 107. С. Есенин «С добрым утром!»	1
108	8	Урок № 108. М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины штучки»	1
109	9	Урок № 109. Тема «Книги и журналы со стихами русских поэтов»	1
110	10	Урок № 110. С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»	1
111	11	Урок № 111. Ю. Владимиров «Чудаки»; Д. Хармс «Очень страшная история»	1
112	12	Урок № 112. Тема «Книги и журналы с забавными стихами»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»	1
113	13	Урок № 113. О. Высотская «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня»	1
114-115	14-15	Уроки № 114–115. Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла»; обобщение	2
116	16	Урок № 116. Тема «Книги и журналы со стихами современных детских поэтов»	1
		«Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература) (20 ч)	
117-	1-2	Урок № 117–118. Ю. Яковлев «О нашей Родине»; И. Соколов-Микитов «Русский лес»	2
118		Промежуточная аттестация в форме тестирования	
119	3	Урок № 119. Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое»	1
120	4	Урок № 120. «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»)	1
121-123	5-7	Уроки № 121–123. Н. Соловьёв «Сергей Радонежский»	3
124	8	Урок № 124. В. Губарев «В открытом космосе»	1
125	9	Урок № 125. Л. Яхнин «Метро»	1
126-127	10-11	Урок № 126–127. М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; тема «Книги и журналы, отвечающие на вопросы»	3
128	12	Урок № 128. Н. Надеждина «Лук от семи недуг»	1

129	13	Урок № 129. М. Константиновский «Что такое электрический ток»	1
130	14	Урок № 130. В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»	1
131-132	15-16	Уроки № 131–132. А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок); тема «Книги о книгах и их создателях»	2
133	17	Урок № 133. К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении)	1
134-135	18-19	Урок № 134-135 К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент)	2
136	20	Урок № 136. Заключительный обобщающий библиотечный урок	1
		ИТОГО:	136